

westkreuz

info

**Bücher eröffnen Lebenswelten,
nehmen uns mit in die Geschichte,
in Geschichten von Menschen und
Landschaften und in andere Kulturen.**

**Wir machen Bücher
gegen Grenzen und Mauern im Kopf...**

Inhalt

Neuerscheinungen

Klaus Hoffmann – Alle meine Lieder	5
Julia Küßwetter – Märchenbilder	7

Unsere Highlights

Spannung	10
Berlin-Brandenburg.....	16
Kunst.....	19
Kochbücher	23

Kinder	25
Lebensgeschichten	28
Pädagogik/Psychologie/Soziales.....	32
Arbeit mit Gruppen und Organisationen.....	33
Humanitäre Hilfe	25
Spezielles.....	38
KZ-Bibliothek.....	40
Backlist	41

Bereit für Ihr eigenes Buch?

What's your Story?.....	42
-------------------------	----

Unsere Zeitschriften

Der Arzneimittelbrief	45
Gute Pillen – Schlechte Pillen.....	46

Klaus Hoffmann – Alle meine Lieder

Das Liederbuch beinhaltet das gesammelte Werk, alle Lieder, des Berliner Liedermachers, Schauspielers und Autors Klaus Hoffmann. Der Grandseigneur des deutschen Chansons blickt auf ein bewegtes Leben zurück, das er seit Mitte der 60er Jahre eindrücklich in seinen Liedern reflektiert und verarbeitet.

Dieses einmalige Textbuch macht neben den Liedtexten auch anhand vieler Fotos und anderer Zeitdokumente die Entwicklung und das Leben von Klaus Hoffmann erlebbar.

Klaus Hoffmann begann bereits als Teenager mit ersten Auftritten in der Berliner Clubszene und blieb seither der Musik auf das Engste verbunden. Wie ein roter Faden ziehen sich Platten- und später CD-Aufnahmen, Konzerte und große Tourneen durch sein Leben. Zu Beginn seiner Karriere spielte Klaus Hoffmann nach einer Ausbildung am Max-Reinhardt-Seminar in Filmen wie z. B. die Hauptrolle in „Die neuen Leiden des jungen W.“ nach dem Buch von Ulrich Plenzdorf. Später schrieb er Romane, las Hörbücher ein und ist stets mit seiner Musik auf der Bühne und für sein Publikum präsent.



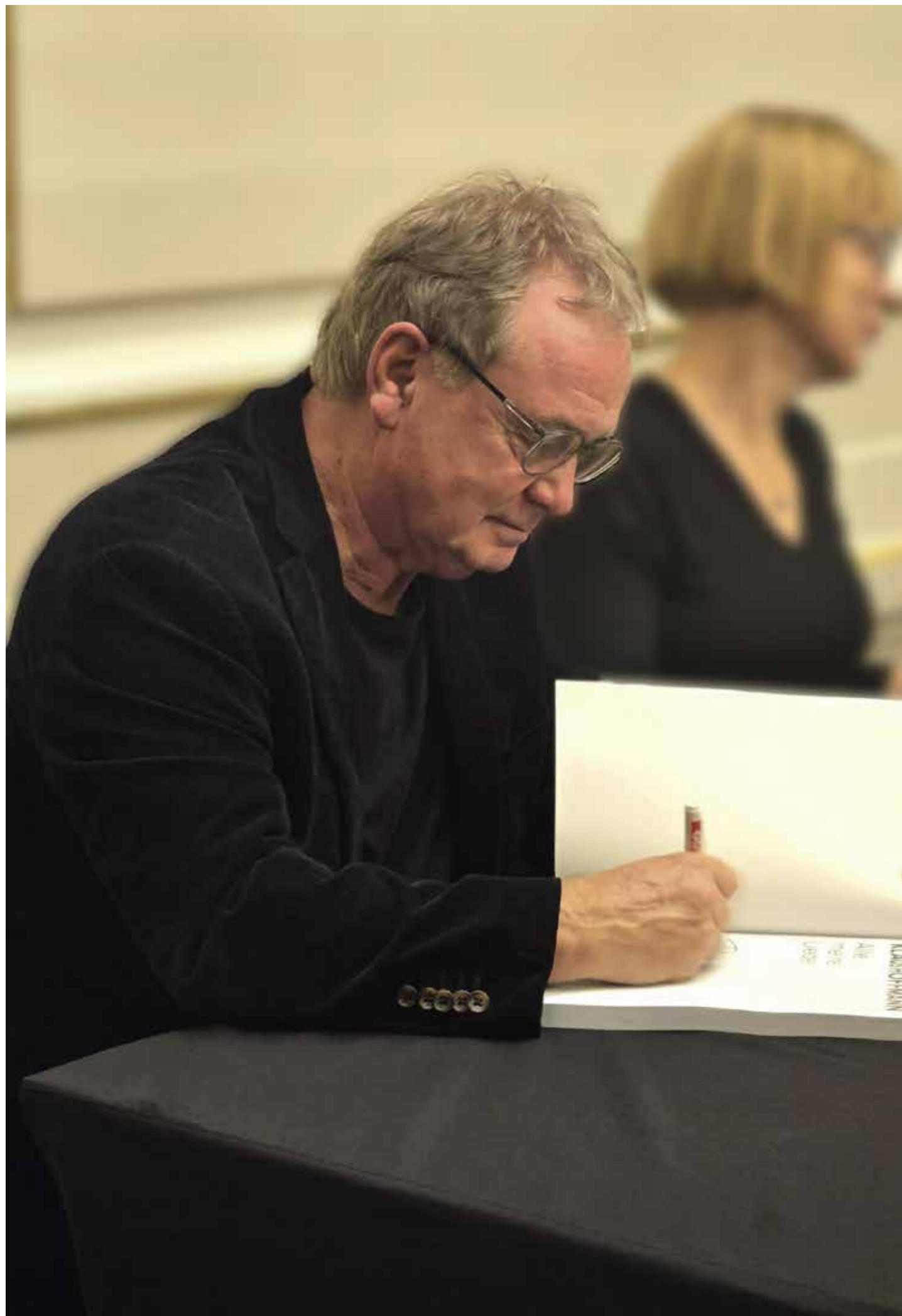
Klaus Hoffmann

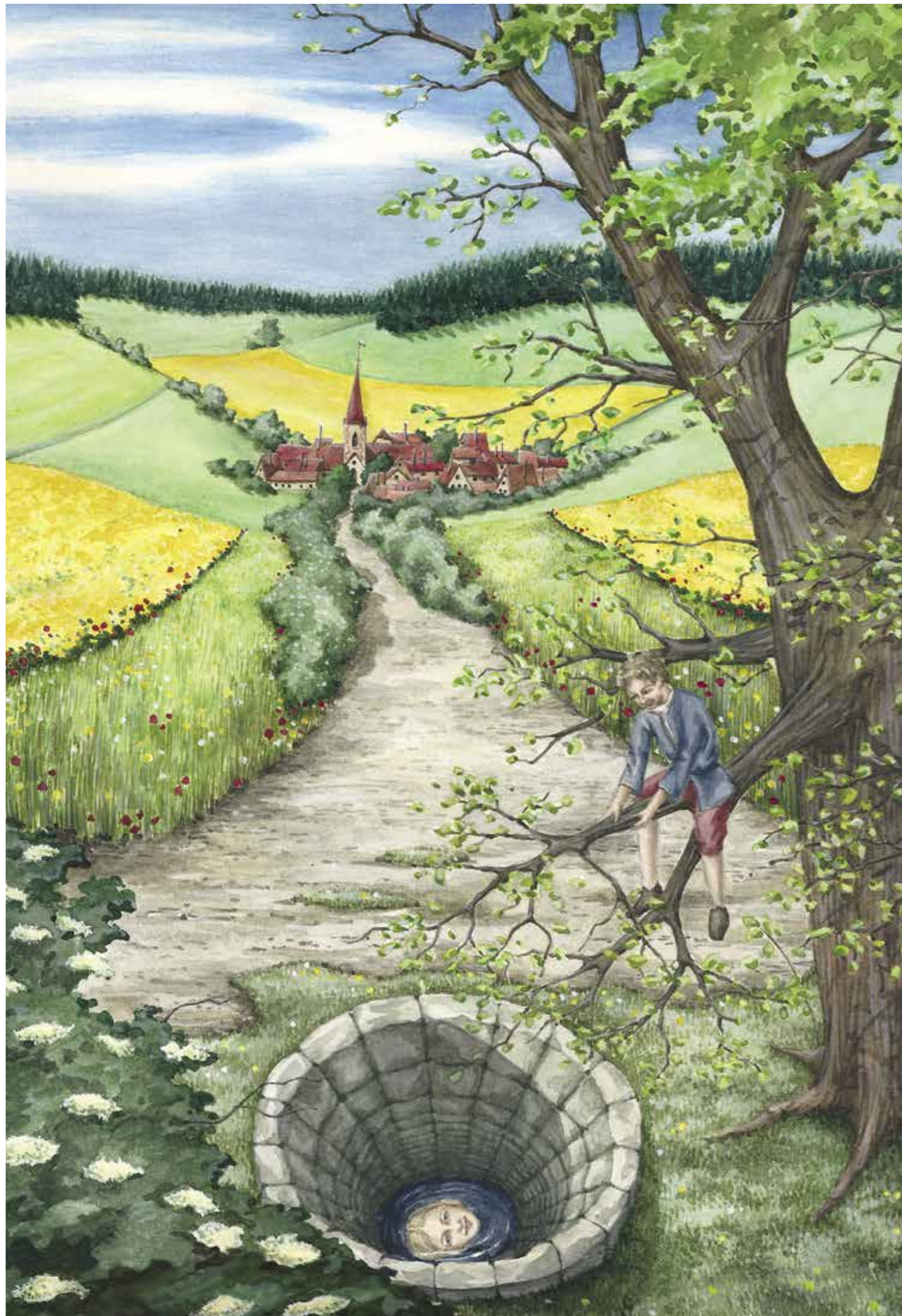
Alle meine Lieder

Gebundene Ausgabe, 268 Seiten

29,90 €

ISBN 978-3-944836-62-1





Märchenbilder

Märchenbilder ist ein illustriertes Buch mit enthaltener CD. Inhalt des Buches sind zwei Vertonungen von Robert Schumann nach Texten von Josef von Eichendorff und Louis du Rieux. Nämlich Liederkreis, op. 39 und Märchenbilder, op. 113, die wiederum Thema der 17 liebevoll detaillierten Illustrationen sind.

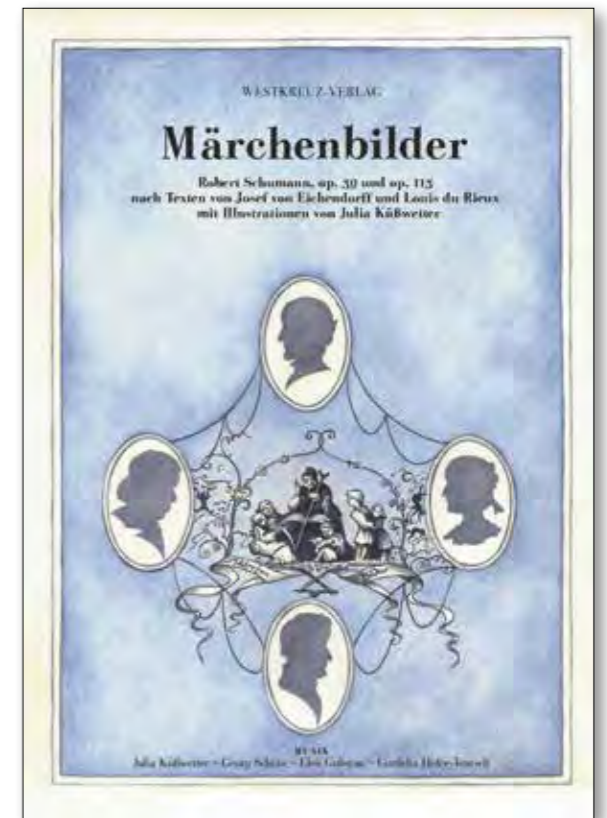
Gestalterin der Illustrationen, sowie Sängerin der Einspielungen auf der enthaltenen CD ist Julia Küßwetter.

„Kunst und Leben sind nicht zweierlei.“, Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Unter diesem Zeichen wurde im 19. Jahrhundert die Verknüpfung der Künste gefeiert. Märchenbilder nimmt sich dies zum Vorbild: Lyrik, Bild und Musik stehen gleichberechtigt nebeneinander.

Dr. Claudia Behn (Musikredakteurin Operius u.a.) schreibt über Märchenbilder: „Eine gelungene Vereinigung aller Künste präsentiert uns hier die Sängerin, Malerin und Gestalterin Julia Küßwetter ... (in) stimmungsvollen Gedichten von Joseph von Eichendorff und Vertonungen von Robert Schumann ... als i-Tüpfelchen findet sich ganz hinten im Band eine CD mit allen ... Liedern, fein interpretiert eingesungen von Julia Küßwetter, ...“

Künstler: Robert Schumann, Josef von Eichendorff, Louis du Rieux, Julia Küßwetter, Elen Guloyan, Cornelia Höfer-Teutsch, Georg Schütz



Julia Küßwetter

Märchenbilder

Gebundene Ausgabe, 48 Seiten, 16 farbige Illustrationen

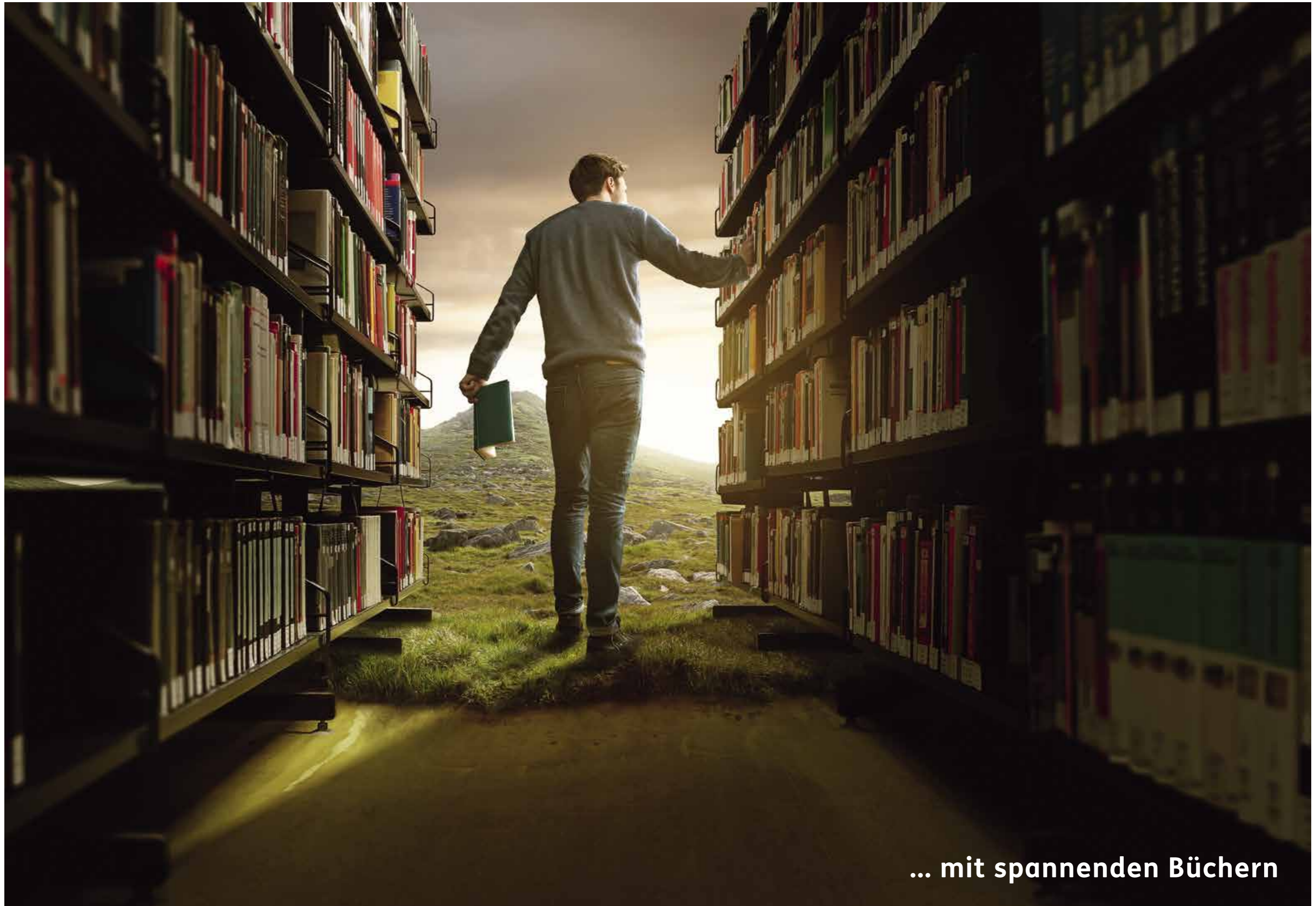
Illustrationen von Julia Küßwetter

Musik von Julia Küßwetter ~ Georg Schütz ~ Elen Guloyan ~ Cornelia Höfer-Teutsch

19,90 €

ISBN 978-3-944836-61-4





... mit spannenden Büchern



Davon sind die Mitglieder eines mysteriösen Ordens überzeugt. Ein bei der CIA angestellter Mathematiker, Walter, stößt zufällig auf ein altes Dokument dieser Kreistempler. Daraus leitet er ab, dass Pi ein Schlüssel zur Weltformel sein könnte. Walter ist von dieser Idee fasziniert und nimmt sich vor, das Geheimnis von Pi zu entschlüsseln. Ein deutscher Physiker will mit einem nicht genehmigten Experiment am größten Teilchenbeschleuniger der Welt in einem Tunnel rund um Berlin die letzten offenen Fragen der Wissenschaft beantworten und die Weltformel finden. Der Versuch ist hochriskant. Walter gerät unversehens ins Fadenkreuz verschiedener Geheimdienste und des mächtigen Kreistempler-Ordens. Der Wettlauf um die Weltformel führt zu einer internationalen Krise. Es droht ein nuklearer Schlagabtausch. Auf einer abgelegenen Pazifikinsel versammeln sich die Kreistempler, um den drohenden Weltuntergang zu verhindern. Ein Happening auf dieser Insel, die pazifische Feuermondnacht, spielt eine zentrale Rolle in der immer schneller werdenden und an Dramatik zunehmenden Entwicklung. Es kommt zum Show-down...

Norbert Lossau
Feuermondnacht
Thriller
330 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-944836-53-9



Die faschistische Partei hat die Wahlen gewonnen, weil sie paradisiische Zustände versprochen. Das Volk glaubt den Zusagen, dass sich nun die ewige Sehnsucht nach dem Paradies erfüllt. Die Roboter der Königsklasse fragen sich, ob man die Menschen überhaupt noch braucht, da sie unvollkommen sind. Gelingt es dem Entertainer John K., den fürchterlichen Plan des Weltcomputers zu verhindern? Das Volk wird durch „Brot und Spiele“ ruhig gehalten. Maschinen haben die Arbeit übernommen. Doch die Menschen sind nicht glücklich. John K. geht bereits daran, die menschenähnlichen Roboter zu bekämpfen. Dieser Roman erzählt von der Liebe zur Freiheit, vom selbstständigen Denken und Handeln und von dem Glauben an ewige Werte: Die Würde des Menschen ist unantastbar. Simons Devise: Ein Roman ist nur dann gut, wenn der Leser glaubt dabei zu sein.

Heinz-Joachim Simon
2084 ... vor der Menschendämmerung
Das Garten-Eden-Projekt
272 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-944836-49-2



Was wäre, wenn... Europa zu explodieren droht? In Frankreich, Italien und Spanien rechtsextreme Parteien die Regierung übernehmen? In Deutschland sogenannte Wutbürger gegen Überfremdung, Asylanten und Muslime protestieren und Menschen, wie schon einmal, ausgegrenzt werden? Am Holocaustdenkmal in Berlin wird der Vorsitzende einer Neonazipartei tot aufgefunden. Eine Partei von Professoren, ehemaligen Wirtschaftsführern und vom politischen Establishment Enttäuschten steht kurz vor der Machtübernahme. Ihr Populismus fegt alle Parteien hinweg. Die Zeit läuft Hauptkommissar Huntinger und dem Ermittler Peter Gernot davon. Bis zum drohenden Misstrauensantrag gegen die Kanzlerin müssen sie den Fall lösen. Das Wasser der Spree färbt sich rot.

Heinz-Joachim Simon
Unter dem Mond von Berlin – Die Verschwörung der Biedermänner
368 Seiten, Broschur,
14,90 €
ISBN 978-3-944836-22-5



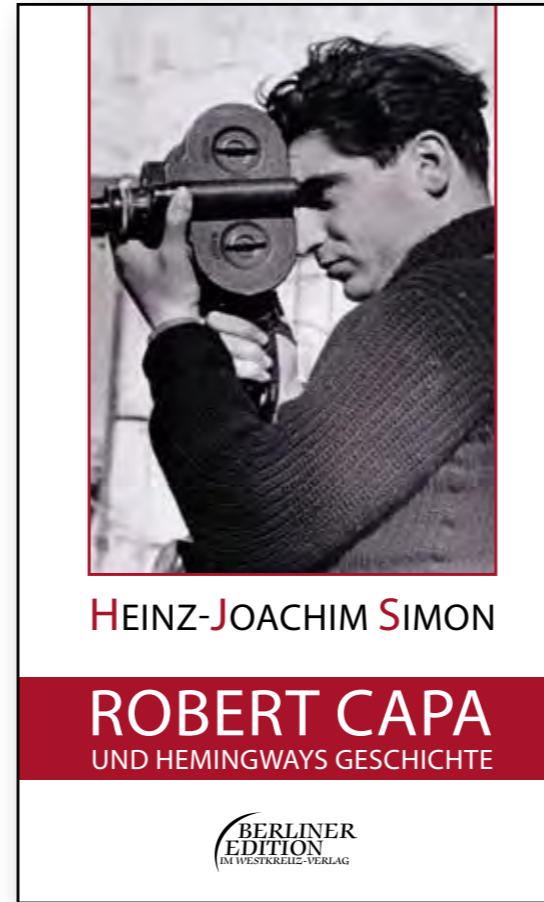
Berlin 2025. Eine rechtsextremistische Partei steht kurz vor der Regierungsübernahme. Überall in Europa haben populistische Parteien die Macht übernommen. In Amerika versucht ein neuer Präsident Trump zu übertreffen. Der Niedergang des Welthandels trifft besonders die Handelsnation Deutschland. Die Arbeitslosenzahlen steigen dramatisch. Hass und Ängste gegenüber Fremden werden systematisch geschürt. Eine Autobombe detoniert vor dem Reichstag. In dieser aufgeheizten Atmosphäre bekommt der Privatermittler Peter Gernot einen ungewöhnlichen Auftrag. Die Nofretete-Büste ist aus dem Neuen Museum in Berlin gestohlen worden. Gernot kommt dem Täter auf die Spur. Der Verkauf der Nofretete an einen Sammler soll die Rechtspartei vor der Insolvenz retten. US-Präsidentenberater, CIA und Mafia ziehen im Hintergrund die Fäden. Berlin, Paris, Washington, Los Angeles sind die Schauplätze. Gernot muss erkennen, dass es gar nicht um einen Kunstraub geht, sondern um die Vernichtung der deutschen Wirtschaftsmacht.

Heinz-Joachim Simon
Das Berlin-Beben – Die Rückkehr des Bösen
320 Seiten, Broschur,
14,90 €
ISBN 978-3-944836-44-7



Der ehemalige KGB Oberst hat die Branche gewechselt und ist als Auftragskiller ein Superprofi. Kirilows Auftrag lautet den Generalsekretär und Freund des Bundeskanzlers zu töten, der von den Medien bereits als der „kommende Mann“ gehandelt wird. Huntinger kommt ihm auf die Spur. Eine atemlose Jagd durch Berlin beginnt. Der Fall erfährt eine überraschende Wende und ein bestürzendes Ende. Huntinger ist zum ersten Mal unzufrieden, als er den Fall abschließen kann.

Heinz-Joachim Simon
Der Tote im Kanzleramt
304 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-943755-12-1



Ein Leben in ständiger Todesgefahr. Das Leben des größten Kriegsfotografen, der je gelebt hat. Als André Friedmann in Budapest geboren, muss Robert Capa noch als Jugendlicher vor dem faschistischen Horthy-Regime fliehen. Er geht nach Berlin und lernt dort bei der berühmten Fotoagentur Dephot in der Jägerstraße/Ecke Friedrichstraße unter Simon Guttmann das Fotohandwerk kennen: Wenn ein Bild nicht gut ist, warst du nicht nah genug dran. Sein Wagemut, seine Leidenschaft, sein Antifaschismus, sein Eintre-

ten für die gerechte Sache machen ihn zu einer außergewöhnlichen Erscheinung und zum Gefährten von Ernest Hemingway, Martha Gellhorn und John Dos Passos.

Ein Buch, das die Dreißigerjahre in Berlin, Paris und Madrid auferstehen lässt.

Heinz-Joachim Simon
Robert Capa und Hemingways Geschichte
524 Seiten, Broschur
24,90 €
ISBN 978-3-944836-12-6



Er war wie eine Figur aus einem Hemingway-Roman. Der Großschriftsteller sah in ihm so etwas wie einen Ziehsohn. Sie zogen an vorderster Spitze der Alliierten in Paris ein und feierten im Ritz die Befreiung von den Nazis und Marlene Dietrich sang dazu ihr „Lili Marleen“. Niemand schoss eindringlichere Fotos vom Krieg. Ob in Leipzig oder Berlin, an den Brennpunkten war er dabei. Ein rastloses Leben, ein Tanz mit dem Tod. Kein Wunder, dass Schriftsteller wie Hemingway und John Stein-

beck, aber auch Schauspieler in Hollywood seine Nähe suchten. Mit Freunden gründete er die beste und berühmteste Fotoagentur MAGNUM. Er bekam Zweifel am Sinn dieses Lebens und zog doch noch einmal nach Vietnam und begegnete dort wieder dem Tod, als der Krieg sich dem Ende zuneigte.

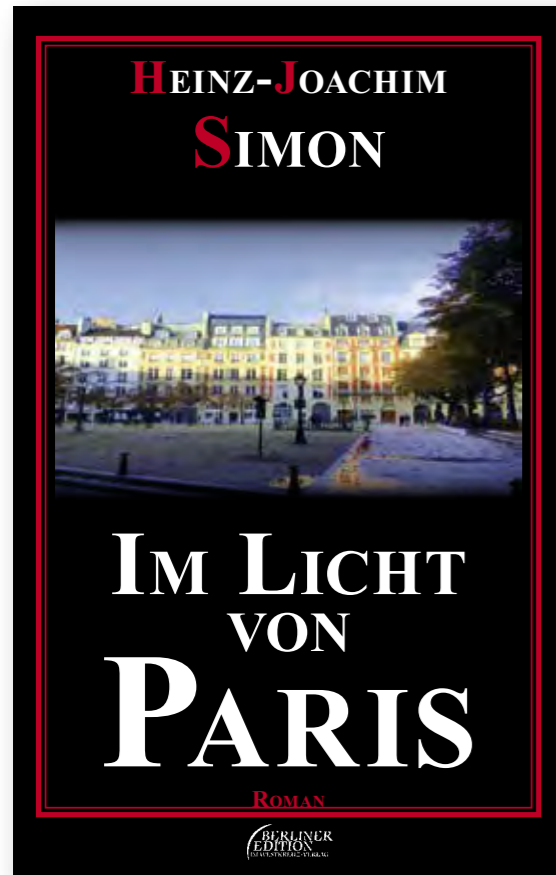
Heinz-Joachim Simon
Robert Capa – Der funkelnde Tanz des Lebens
444 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-944836-19-5



Die Energiewende – eines der brennenden Themen der Gegenwart – liefert den Stoff für diesen vielschichtigen Politthriller. Die Protagonisten verfolgen ihre Ziele hart an der Wirklichkeit – mal verantwortlich und idealistisch, mal gierig und kaltblütig: Auftragskiller, gestrandete Freiheitskämpfer, unersättliche Konzernchefs und Visionäre im Kampf um den Klimaschutz. Grenzen werden überschritten in Geschäftsbeziehungen, in Freundschaften und in der Liebe. Anna Graffin kämpft im Energiekonzern ihres Mannes für die erneuerbaren Energien. Wird sie ihr Engagement mit dem Leben bezahlen?

Dr. Burkhard Schulze Darup, Jahrgang 1955, ist Architekt und Stadtplaner. Seit den 1980er-Jahren setzt er Modellprojekte für nachhaltiges und energieeffizientes Bauen um. Zuletzt hat er neue Akzente gesetzt durch die Fragestellung, wie im Gebäudebestand bis zum Jahr 2050 Klimaneutralität erreicht und dieses Ziel als Chance für die Baukultur genutzt werden kann.

Burkhard Schulze Darup
Grenzen der Gier
282 Seiten, Broschur
14,90 €
ISBN 978-3-944836-20-1



Eine Hymne auf Paris für alle, die Paris in sich fühlen, die das Savoir vivre lieben. Aber auch ein Roman mit historischem Hintergrund.

1925 versuchen der deutsche Außenminister Stresemann und sein französisches Pendant Briand in der Locarno-Konferenz die sogenannte Erbfeindschaft zwischen den beiden Ländern zu beseitigen. Doch sowohl in Deutschland als auch in Frankreich wollen erzkonservative Kräfte dies verhindern. In Berlin wird ein französischer, in Paris ein deutscher Diplomat ermordet. Die deutsche Reichsregierung schickt einen Offizier der Abwehr nach Paris, der mit den

französischen Kollegen den Fall lösen soll. Nun beginnt eine dramatische Jagd. Wird es Camille von Coesfeld und Hauptkommissar Masson gelingen, die wahren Täter zu entlarven? Werden sie das Attentat auf Stresemann und Briand verhindern können? Wie bei einer Zwiebel müssen sie Schale um Schale abtragen, ehe sie auf den Kern der Verschwörung stoßen.

Ein überraschendes Ende erwartet Sie. Nur Paris ist ohne Ende.

Heinz-Joachim Simon
Im Licht von Paris
360 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-944836-31-7



Weil der Stadt steht in Flammen. Dabei ist das Ende des Dreißigjährigen Krieges bereits ausgehandelt. Doch wenige Tage vor Friedensbeginn wird die Stadt eingeschert. Wunder kündigten an, dass Unheil drohe, aber auch dass Hoffnung für die Stadt bestehe. Ein historischer Kriminalroman, der für amüsante Stunden, aber auch für Gänsehaut sorgt.

Heinz-Joachim Simon
Das Wunder von Weil der Stadt
212 Seiten, Broschur,
14,90 €
ISBN 978-3-944836-14-0



Wieder einmal steht Weil der Stadt im Mittelpunkt einer historischen Kriminalgeschichte. Diesmal handelt es sich um die wundersamen Erlebnisse des Kilian Holzinger am Ende des 16. Jh. In dieser Zeit hatte sich die böse „Unsitte“ eingebürgert, Frauen als Hexen zu verbrennen. So auch in Weil der Stadt. Aber der Autor will partout beweisen, dass sich die Weiler nicht daran gewöhnten und ihre Ehre wiederherstellten.

Es geht um die Liebe des Kilian Holzinger zu der schönen rothaarigen Sofia. Diese gefällt nicht nur Kilian, sondern auch zwei französischen Adligen, die sie entführen. Der Zufall will, dass auch Edward de Vere in Weil der Stadt logiert, der einen gewissen Anspruch darauf erheben kann, den Namen Shakespeare als Pseudonym benutzt zu haben. Er hilft unserem verliebten Helden bei der Verfolgung. Es gelingt Sofia zu befreien und mit ihr nach Weil der Stadt zurückzukehren. Doch hier kommt es nun ganz schlimm: Sie wird als Hexe angeklagt.

Und wenn Sie beim nächsten Fasnetsumzug in Weil der Stadt Hexen tanzen sehen, werden auch Sie bestimmt „Aha!“ rufen. Den Grund dafür erfahren Sie in diesem Roman.

Heinz-Joachim Simon
Die Ehre von Weil der Stadt
208 Seiten, Broschur
14,90 €
ISBN 978-3-944836-41-6



Ben auf Fernreise in Südostasien. Im Tropenparadies das übliche Programm: Palmen, ein bisschen Kultur, Party, Sex on the Beach. So nimmt er sich das jedenfalls vor. Bis er die Welt von Joy, der Angelstellten aus dem Sozialministerium, näher kennenlernt. Und den streitbaren Mönch, der Giftschlangen dressiert. Girentner, die an den Orten ihrer Kriegsverbrechen Wiedergutmachung betreiben wollen. Einen mysteriösen Schamanen und zerlumpte Kidnapper, Überreste einer geheimen CIA-Armee, die selbst Jahrzehnte nach Ende des Vietnamkriegs einen absurden Überlebenskampf führen. Für Ben beginnt ein Tropenabenteuer: Er wird Zeuge eines absurden Überlebenskampfes und Spielball von Interessenkonflikten, denen er sich nicht mehr entziehen kann.

Winfried Taschner porträtiert mit ironischem, aber auch teilnahmsvollen Blick ein Entwicklungsland im Ausnahmezustand. Ferntourismus als grenzenloses Vergnügen – bis die Party vorbei ist.

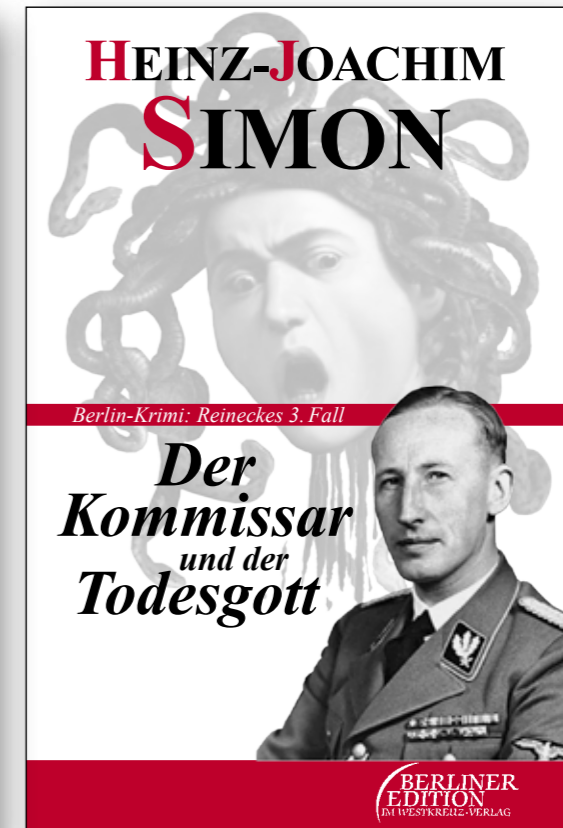
Winfried Taschner
Partydämmerung
428 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-944836-15-7



Ein neuer Kommissar betritt die Bühne: Jonas Reinecke, genannt der Brigant, Zigarettenraucher und Aquavitliebhaber, der seinen großen Hut, wie die Zeitungsleute liebevoll spotten, selbst im Bett nicht absetzt. Sein Revier ist die Hauptstadt des Deutschen Reiches am Vorabend der Machtergreifung durch die Nazis.

Schon bald kommt Reinecke dem größten Geheimnis des Reiches auf die Spur und gerät in höchste Lebensgefahr.

Heinz-Joachim Simon
Der Kommissar vom Gendarmenmarkt
416 Seiten, EfaLin mit Schutzumschlag
19,90 €
ISBN 978-3-929592-77-1



Reineckes Kampf mit dem gefährlichsten Mann des Dritten Reiches. Reinhard Heydrich, der Millionen in den Tod schickte, hasst den Kommissar aus Berlin. Heydrich war nach Hitler der mächtigste Mann des Nazireiches. Nach einem Mord in Berlin wird Reinecke nach Prag, in

die Goldene Stadt, zitiert, wo ein zweiter Mord an einem hohen SS-Offizier begangen wurde.

Heinz-Joachim Simon
Der Kommissar und der Todesgott
256 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-939721-39-0



Propagandaminister Goebbels sagte einmal: „Eine Lüge muss nur groß genug sein, damit sie geglaubt wird.“ Und dies bewies er, als er den Reichstagsbrand den Kommunisten und Sozialdemokraten in die Schuhe schob. Ein Roman, der die wahren Hintergründe des Reichstagsbrandes in einer dramatischen Kriminalhandlung bloßlegt. Denn dem Hauptkommissar stemmen sich nicht nur die Nazis entgegen, sondern auch der eigene Polizeiapparat.

Heinz-Joachim Simon
Der Kommissar und der Reichstagsbrand
444 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-939721-32-1

Berlin ...



... Brandenburg



Der Bär von Berlin
Jahrbuch 2023, zweiundsiebzigste Folge 2023 des Vereins für die Geschichte Berlins
Herausgeber: Prof. Dr. Susanne Kähler, Dr. Nina Kreibig, Dr. Wolfgang G. Krogel und Bruno Torres Suñén
192 Seiten, div. Abbildungen, Broschur mit Schutzumschlag, 19,50 €
ISSN 0522-0033



Ein neugieriger Fotograf macht sich auf die Reise quer durch den Osten Deutschlands. Mit einem Motorrad, das 50 Jahre auf dem Buckel hat und in den MZ-Werken in Zschopau gebaut wurde. Unterwegs fängt er Kultur und Natur, Altes und Neues, Kurioses und Alltägliches ein – mit einer Pentacon Six aus Dresden. In 25 Reisetagen begegnet er interessanten Menschen, denen er immer wieder dieselben Fragen stellt – nach dem Gestern und dem Heute. Die Antworten sind teils ausschweifend, teils kurz und knapp, aber eines sind sie immer: authentisch.

Dieses Mosaik aus Portraits, Interviews, Architektur- und Landschaftsfotografie sowie persönlichen Erlebnisberichten gibt „dem Osten“ ein Gesicht. Es entsteht ein Reisebericht, der die Frage „Was war, was ist, was bleibt?“ immer wieder neu beantwortet.

Kai Stefes lebt in Grevenbroich. Er fotografiert für die unterschiedlichsten Kunden im In- und Ausland. Seine Faszination für den zweiten deutschen Staat entstand in der Zeit der friedlichen Revolution Ende der 1980er-Jahre und dauert auch 25 Jahre nach der Wiedervereinigung noch an.

Kai Stefes
Durch den Osten – was war, was ist, was bleibt?
192 Seiten, Hardcover mit vielen Architektur- und Landschaftsfotografien
29,90 €
ISBN 978-3-944836-26-3
www.facebook.com/DurchDenOsten/



Von 1968–1990 stand in Schwedt/Oder das einzige Militärstrafgefängnis der DDR, das 1982 um die berühmte Disziplinäreinheit der NVA erweitert wurde. Strengstens reglementiert waren hier die Militärstrafgefangenen, Strafarrestanten und Disziplinarbestraften harter Akkordarbeit im Schichtsystem, militärischem Drill und politischer Erziehung unterworfen. Anhand von erstmals vorgestellten Bauplänen und Grundrissen, Originalfotos, ausgewerteten Archivalien sowie persönlich beim Abriss des Verwahrbereiches geretteten Bauakten wird die Geschichte des „DDR-Armeeknastes“

detailgetreu rekonstruiert, beschrieben und mit 138 Abbildungen umfangreich dargestellt. Zeitzeugeninterviews sowohl mit mehreren Haftinsassen als auch mit dem Kommandeur und weiterem Dienst- und Wachpersonal veranschaulichen die Ereignisse jeweils aus deren Perspektive, geben Einblicke in den Alltag und vertiefen die Thematik. Das Buch entfaltet seine Wirkung aus der präzisen Beobachtung und Beschreibung, nicht aus dem Urteil. Die Recherchen und wissenschaftlichen Forschungsergebnisse leisteten u.a. einen entscheidenden Beitrag zur Eintragung der baulichen (Über-)Reste der ehemaligen Militärstrafvollzugseinrichtung Schwedt in die Denkmalliste des Landes Brandenburg 2012/2013.

Torsten Dressler
Stillgestanden – Blick zur Flamme
448 Seiten, 138 Abb., Broschur, 29,90 €
ISBN 978-3-944836-10-2



„Überraschend, selbst für alteingesessene Berliner, ist die Fülle der noch vorhandenen Überreste des Eisernen Vorhangs fast 15 Jahre nach dem Mauerfall. Mit nahezu archäologischer Akribie macht der vorgestellte Reiseleiter erhaltene Spuren der Grenzanlagen sichtbar. Nicht nur die etwa ein Dutzend unter Denkmalschutz stehenden Mauerstücke werden gezeigt, sondern vor allem die eher unscheinbaren Zeugen der Grenzsicherungsanlagen, die heute

ganz selbstverständlich in den Alltag einbezogen werden.“
Berliner Morgenpost
„Hunderte dieser Zeugnisse haben die Kunsthistoriker Axel Klausmeier und Leo Schmidt in ihrem Führer aufgespürt und dem Grenzgänger als solche erkennbar gemacht. Jede noch so kleine Farbmarmierung an der Hauswand ist im Foto festgehalten und genau auf einer Karte eingezeichnet. Der Großteil ist östlich des ehemaligen Grenzstreifens erhalten geblieben, denn während die West-Berliner direkt auf die Mauer stießen, gelangten die Ost-Berliner schon wegen der Sicherungen im Vorfeld kaum in die Nähe des dort so genannten Schutzwalls.“
Die Welt, Berlin

Axel Klausmeier/
Leo Schmidt
Publisher: Lehrstuhl für Denkmalpflege BTU Cottbus

Wall Remnants – Wall Traces
Englisch,
288 pages, 371 pictures, mostly coloured, brochure
6,00 €
ISBN 978-3-929592-40-5



„Don't look at buildings, watch them“, says John Ruskin: Far from being static and immutable, historic buildings are subject to change. This protean character has positive aspects as the cultural significance of a place can increase through acquiring new layers, but the dangers

of decay and insensitive interventions into historic fabric are obvious enough. The main task of Architectural Conservation may be seen not in preventing change, but in managing it in a way that retains cultural significance rather than reducing it. This book gives an overview of the many facets of Architectural Conservation – its history and the development of this Theories, its main topics and tasks. Originally written for a German audience, it focusses on the history and situation of Conservation in Germany within the international context.

Leo Schmidt
Architectural Conservation: An Introduction
Englisch
160 Seiten, 28 Abb., Broschur
20,00 €
ISBN 978-3-939721-07-9



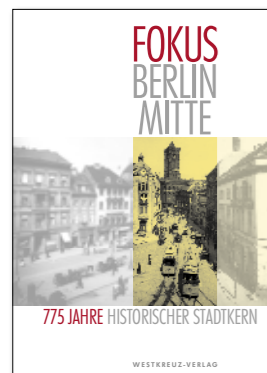
Der Berliner Kohlenträger Kasimir zwischen der Maloche in Kohlenkellern und Hinterhöfen, dem Feierabendbier in der Neuköllner Eckkneipe und seinem Liebeserwachen. Angeregt durch die Ideen des jungen Informatikers Michael, sucht er seine Bestimmung im Artistenleben.

Wolfgang Prieue wurde am 4. Januar 1939 in Berlin geboren. Theater-Erfahrungen in Buenos Aires und Berlin. 1968 Studium der Sozialpädagogik an der PH – Berlin. Gründer / Leiter des Seniorenprojektes Werkhaus Anti-Rost, Berlin.

Wolfgang Prieue
BurnBerlinBurn
124 Seiten, Broschur
14,90 €
ISBN 978-3-944836-00-3

Wirtin Inge erzählt Geschichten von sich, ihrer Liebe zu dem Kohlenträger Kasimir, von ihren Gästen und einer tiefen Frauenfreundschaft.

Wolfgang Prieue
Kasimirs Einkehr
68 Seiten, Broschur
5,00 €
ISBN 978-3-944836-38-6



Berlins Altstadt ist fast verschwunden, nur Spuren deuten auf die mittelalterlichen und neuzeitlichen Entwicklungen. In den letzten 150 Jahren erlebte der Stadtkern radikale Einschnitte – Abriss und Umbau im Kaiserreich, Kriegsschäden und anschließende Planierung zur DDR-Staatsmitte, später historisierender Neubau im Nikolaiviertel. Seit ihrer Gründung wurde die Doppelstadt Berlin/Cölln von vier zentralen Vierteln geprägt: Nikolaiviertel, Klosterviertel, Heiliggeist-/Marienviertel und Cölln an der

Spree. Diese fast „vergessenen“ Stadtquartiere werden in zahlreichen Essays in ihrer historischen Entwicklung bis heute anschaulich vorgestellt. Zahlreiche Fotografien, darunter viele bisher noch unveröffentlichte Bilder aus dem Landesarchiv Berlin, belegen die frühere Lebendigkeit und Vielfalt der Altstadt von Berlin. Alle Beiträge der Historiker und Experten sind exklusiv für den Verein für die Geschichte Berlins, gegr. 1865, angefertigt worden. Der Band kommt gerade zur rechten Zeit: Die Gestaltung der historischen Mitte Berlins ist seit der Wiedervereinigung mehr und mehr in den Fokus gerückt. Die Diskussion über die Zukunft der „alten Mitte“ ist nicht mehr nur Angelegenheit von Politikern und Stadtplanern – sie wird inzwischen von vielen Bürgern geführt. Die hier versammelten Beiträge und Bilder liefern die nötigen Geschichten und Fakten über die Straßen, Plätze und Häuser. Sie schärfen

den Blick für jene Orte in der Altstadt, an denen viele Menschen lebten, die für Berlins bürgerliche Entwicklung bedeutend waren: Henriette Herz, Karl Friedrich Schinkel, Moses Mendelssohn und viele andere. Viele Karten und Register runden den Band ab und lassen das Lesebuch zugleich zum Nachschlagewerk für die Berliner Mitte werden.

Fokus Berlin-Mitte
775 Jahre historischer Stadtkern
224 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-939721-37-6



Ob militärische Auseinandersetzungen, auf die sich der Bevölkerungsschutz in den letzten 80 Jahren vorbereiten musste, in unserer Region der Vergangenheit angehören und die Frage nach dem besten medizinischen Konzept im Konfliktfall weiterhin nur noch historischen Wert haben wird, kann nicht beantwortet werden. Mit diesem Buch soll versucht werden, die Pläne und Maßnahmen zur gesundheitlichen Sicherung menschlichen Lebens und die notwendige medizinische Versorgung in den Rettungsstellen und Krankenhäusern Berlins mit den ausgelagerten Einrichtungen während des letzten Weltkrieges in Erinnerung zu rufen. Wie hat das funktioniert? Wer hat geplant? Reichte die Zeit? Wie sahen die Räumungspläne aus? Wie wurden die Flaktürme medizinisch versorgt? Welche Schutzanlagen gab es für Hochschwangere und Neugeborene? In welcher Form wurde die Hitlerjugend (HJ) und der Bund Deut-

scher Mädel (BDM) eingesetzt? Was passierte bei Infektionskrankheiten, was mit psychiatrisch Erkrankten, wie werden durch Bomben Obdachlose versorgt? Antwort auf diese Fragen geben zwei Experten, nämlich Dr. med. Sigurd Peters, einst Leitender Notarzt von Berlin, dann Referatsleiter für Zivil- und Katastrophenschutz, ausgewiesener Experte für Katastrophenvorsorge. Und Klaus Topel, Berlins einzigartiger Bunkerexperte mit riesigem Archiv und genauer persönlicher Kenntnis der Berliner Bunkerwelt, der historische Forscher über Luftschutzbauten.

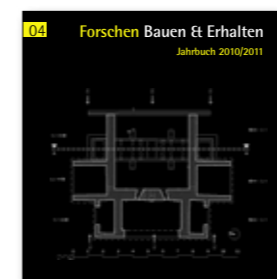
Sigurd Peters & Klaus Topel
Die gesundheitliche Versorgung während der Luftangriffe 1940 – 1945
408 Seiten mit Abb., Hardcover
29,90 €
ISBN 978-3-944836-23-2



Jahrbuch 06 Forschen, Bauen & Erhalten
128 Seiten, mit Abb. und Zeichnungen, Broschur
10,00 €
ISBN 978-3-944836-24-9



Jahrbuch 05 Forschen, Bauen & Erhalten
156 Seiten, mit Abb. und Zeichn., Broschur
10,00 €
ISBN 978-3-943755-13-8



Jahrbuch 04 Forschen, Bauen & Erhalten
150 Seiten, mit Abb. und Zeichn., Broschur
8,00 €
ISBN 978-3-939721-34-5



Jahrbuch 03 Forschen, Bauen & Erhalten
176 Seiten, mit Abb. und Zeichn., Broschur
10,00 €
ISBN 978-3-939721-17-8



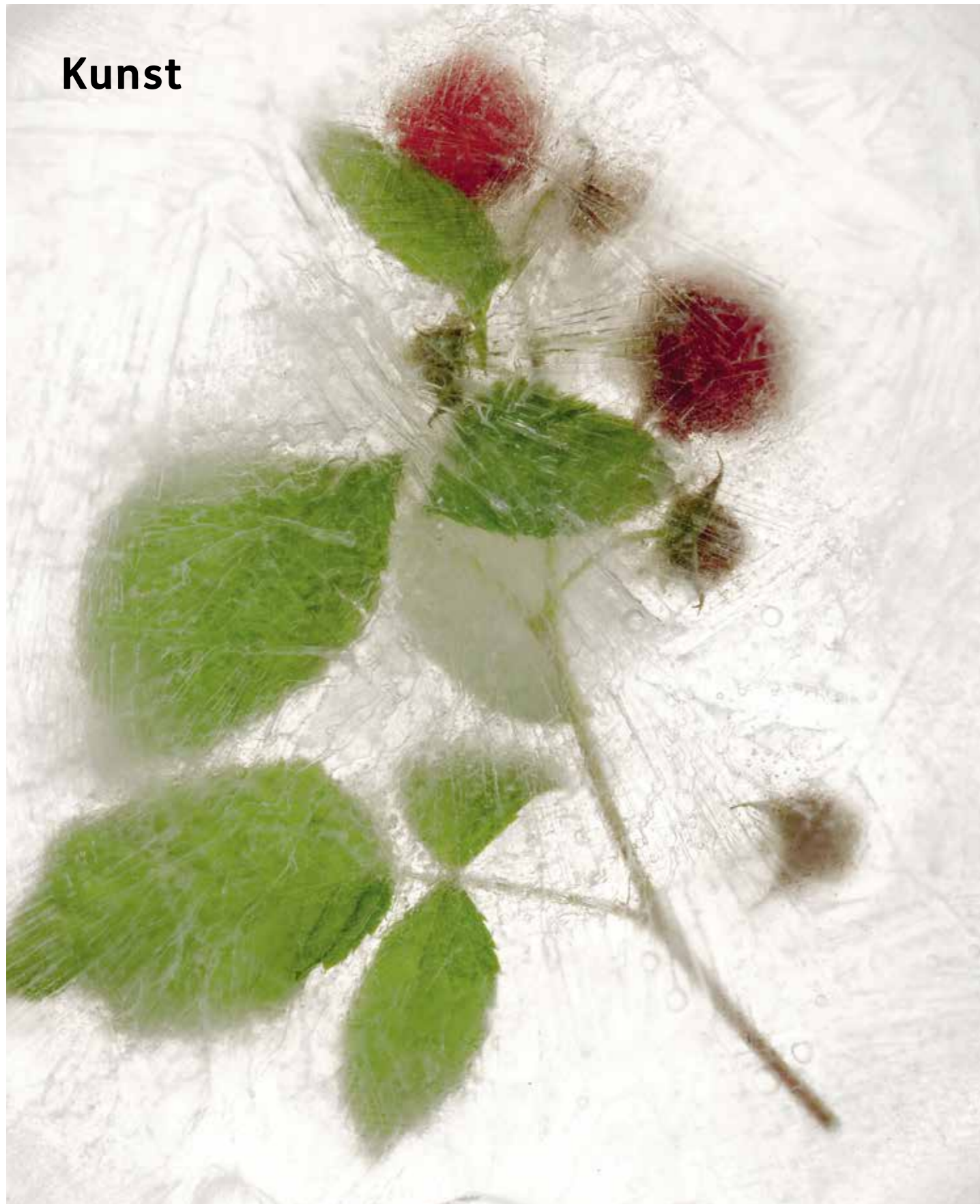
Jahrbuch 02 Forschen, Bauen & Erhalten
152 Seiten, mit Abb. und Zeichn., Broschur
10,00 €
ISBN 978-3-939721-08-6



Seit hundert Jahren ist die Johanneskirche ein Ort gelebten Christentums inmitten alltäglicher Erfahrungen. Die Festschrift stellt Vorgeschichte, archi-

tektonisches Konzept und bauliche Veränderungen der Kirche dar. Sie war der dritte Kirchbau durch die Lichterfelder Kommune. Bei ihrer Einweihung drei Monate nach Kriegsbeginn lagen Aufbruch und Katastrophe nahe beieinander. Ausführlich wird die Gemeinde seit den 1890er-Jahren beschrieben: Das Wirken der Pfarrer und Pfarrfrauen, die Kirchenmusik, die Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und alten Menschen, die Diakonie, Sozial- und Gemeinwesenarbeit, das Engagement für Flüchtlinge, die ökumenischen Partnerschaften und die Erinnerungskultur. Soziale, gesellschaftliche und politische Herausforderungen in der Nachbarschaft und im globalen Kontext werden dabei deutlich.
Hrsg. G. Brezger, H. Frisius & R. Lüpke
Hundert Jahre Nachbarschaft
Die Johanneskirche in Berlin-Lichterfelde i. A. des Gemeindeforschungsrats der Ev. Johannes-Kirchengemeinde
224 S., Broschur, 19,90 €
ISBN 978-3-944836-13-3

Kunst



Die weihnachtlichen Fotomotive aus den Postkarten Serien „Sweet“, „Salty“ und „Frozen“ wurden 2023 bei den International Photography Awards in der Kategorie Food & Beverages mit Honorable Mention ausgezeichnet.



Für alle Foodies

MAX FABER

6 besondere Weihnachtskarten-Sets, ausgefallene Fotomotive, gestaltet aus Lebensmitteln, auf hochwertigem Karton.

Max Faber – studiomafa.com

SALTY: Set, 6 Postkarten (DIN A6) mit „herzhaften“ weihnachtlichen Motiven

ISBN: 978-3-944836-59-1

SWEET: Set, 6 Postkarten (DIN A6) mit „süßen“ weihnachtlichen Motiven

ISBN: 978-3-944836-60-7

FROZEN: Set, 6 Postkarten (DIN A6) mit „gefrorenen“ weihnachtlichen Motiven

ISBN: 978-3-944836-58-4



PORTWEIN BIRNEN



KEKSZUTATEN



SPEKULATIUS



KEKSE



DOMINOSTEINE



GLÜHWEIN

Sweet – Set aus 6 Postkarten mit „süßen“ weihnachtlichen Motiven



€ 12,95



TOAST & BUTTER



PULPO IN GELEE



GEWÜRZGURKEN



MEERSALZFLOCKEN



SPAGHETTI, TOMATEN & BASILIKUM



SALZ & PFEFFER

Salty – Set aus 6 Postkarten mit „herzhaften“ weihnachtlichen Motiven



€ 12,95



BLUTORANGEN SPRITZ



EISSTERN MIT JOHANNIS-BEEREN



APFEL



BIRNE



HIMBEERZWEIG



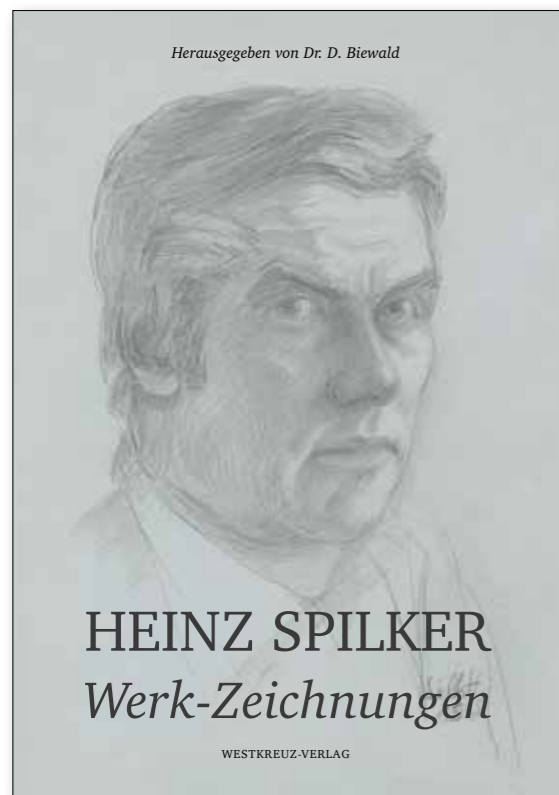
EISSTERNE

Frozen – Set aus 6 Postkarten mit „gefrorenen“ weihnachtlichen Motiven



€ 12,95

studiomafa.com



Nach zwei Bildbänden über das bildhauerische Werk von Heinz Spilker, die 1997 und 2017 im Westkreuz-Verlag erschienen sind, soll nun dieser dritte Band ein Schlaglicht auf das zeichnerische Werk des Bildhauers werfen. Heinz Spilker wurde 1927 in Elverdissen bei Herford geboren. Zunächst begann er eine Tischlerlehre, die er 1944 mit der Gesellenprüfung abschloss. Nach einer Studienreise nach Rom und Florenz besuchte er dann von 1951–53 die Bielefelder Werkkunstschule und studierte dort bei Prof. Arnold Rickert Bildhauerei. Daran schloss sich ein Meisterschüler-Studium in Bielefeld an. Nach vier Semestern wechselte Heinz Spilker an die Hochschule für Bildende Künste in Berlin-Charlottenburg und studierte dort unter anderem bei Renee Sintenis, wo er erste Erfahrungen mit der bildnerischen Darstellung von Tieren machte. Bis 1958 war er dann Teil eines Studiengangs bei Prof. Paul Dierkes und sein Lehrer für Anatomie war Prof. Wilhelm Tank.

Nach Abschluss seines Studiums machte er sich selbstständig und arbeitete seitdem als, der klassischen Moderne verbundener, freier Bildhauer in Berlin. Später arbeitete er halbtags in dem bekannten Steinmetzbetrieb Breuer. Es gibt Hunderte von Zeichnungen, die sein bildhauerisches Schaffen begleiteten, die aber nie Entwürfe für seine Bildhauer-Arbeiten waren. Sie waren nur insofern eine Grundlage für sein bildhauerisches Schaffen, als er in ihnen Formen und Kompositionen studierte und Ideen für dreidimensionale Arbeiten festhielt. Vorliegendes Bändchen kann nur einen kleinen Ausschnitt seiner Zeichnungen zeigen. Es ist nicht Anliegen dieses Buches, einen vollständigen Überblick über diesen Teil des Werkes von Heinz Spilker zu geben. Vielmehr geht es nur darum, denjenigen, die am Werk Heinz Spilers interessiert sind, einen kleinen Einblick in diese weitgehend unbekannte Seite seines Schaffens zu vermitteln.

Dr. D. Biewald
**Heinz Spilker –
Werk-Zeichnungen**
116 Seiten, Broschur,
Fadenheftung,
mit vielen Zeichnungen
Heinz Spilers
14,90 €
ISBN: 978-3-944836-56-0



Dieses Buch soll keine Fortsetzung des ersten Buches sein, sondern eine Erklärung zu den Lebensumständen in zwei Jahrhunderten mit zwei verheerenden Weltkriegen, großen Notzeiten und kulturellen Verwerfungen. Es dürfte nicht so oft vorkommen, dass ein Mensch unter vier verschiedenen Systemen aufwächst und das sowohl politisch, wirtschaftlich und kulturell. Für uns junge Menschen war das kaum zu verkraften. Von der Weimarer Zeit, Kaisertum, dem Dritten Reich zur Besatzungszeit. Drei Zonen Demokratie bis zur Deutschen Einheit. Eine reine Achterbahnfahrt – Was und wem sollte man noch glauben? Mit diesen vorgegebenen Umständen mussten wir alle fertig werden. Punkt – Komma – Aus! Dieses Buch ist ein bescheidener Versuch die vielen sich widersprechenden Forderungen eine neue Ordnung zu geben und diese Macht war für mich einzig und allein die Kunst! Mit dieser Einstellung war ich nach Berlin gekommen.

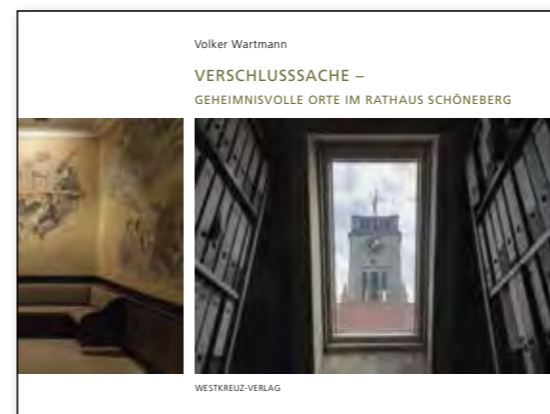
Dr. Dieter Biewald
**Heinz Spilker – 90 Jahre
Zwischen Tradition und
Moderne**
160 Seiten, Hardcover
mit Schutzumschlag
19,90 €
ISBN 978-3-944836-42-3



Der Mensch in allen seinen Facetten und Stimmungen ist das Hauptthema der Berliner Bildhauerin Maja Smoltczyk. Das Faszinierende an ihren Arbeiten ist vor allem deren besondere Lebendigkeit, die zu einem starken emotionalen Ausdruck führt, in dem sich der Betrachter wiederfinden kann. Egal, ob Porträtbüsten, Ganzkörperfiguren oder abstrahierende Darstellungen – sie schafft es auf herausragende Weise, aus der Einmaligkeit des Naturbildes das Allgemeingültige herauszuarbeiten. Ihre Porträts idealisieren nicht, sondern machen sich auf die Suche nach dem Kern der jeweiligen Persönlichkeit. Die prägenden Regungen und Gemütsverfassungen der Dargestell-

ten werden mit großem Respekt vor deren Würde über eine Momentaufnahme hinaus zusammengefasst und reflektiert. Dieses Buch zeigt das Werk Maja Smoltczyks an einer Auswahl ihrer Arbeiten aus den Jahren 1996 bis 2013 und gewährt einen Einblick in die Arbeitsweise der Bildhauerin. Abgerundet wird der Überblick durch Abbildungen von einigen ihrer Ausstellungen und Ausstellungsbeiträgen.

Dr. Dieter Biewald
**Maja Smoltczyk
Bildhauerin**
(deutsch/englisch)
88 Seiten, mit vielen farbigen Abbildungen, Hardcover
29,90 €
ISBN 978-3-944836-06-5



Blicke hinter verschlossene Türen, in geheimnisvolle Winkel und auf Details, an denen fast jeder achtlos vorbeigeht – der Fotokünstler Volker Wartmann hat das Rathaus Schöneberg viele Male durchstreift und aus Perspektiven fotografiert, die Besuchern normalerweise verborgen bleiben. Er durfte zahlreiche Räume betreten, die für die Öffentlichkeit absolut tabu sind. Mit seinen Fotografien eröffnet Wartmann eine neue Sichtweise auf das weltbekannte Berli-

ner Wahrzeichen. Das Rathaus Schöneberg wurde zwischen 1911 und 1914 erbaut. Wartmanns Bilder zeugen von 100 Jahren bewegter Geschichte. Seien Sie herzlich eingeladen zu einer Entdeckungsreise der besonderen Art.

Volker Wartmann
Verschlussache – Geheimnisvolle Orte im Rathaus Schöneberg
60 Seiten, Hardcover
24,90 €
ISBN 978-3-944836-08-9



Die Postkartenreihe K ist die erste von noch weiteren ihrer Art, die sich mit des deutschen beliebtesten Auto beschäftigen, dem VW Käfer. Bei der Bildauswahl geht es nicht um technische Darstellungen des Erfolgsautos aus Wolfsburg, vielmehr um Erinnerungen an die Zeit, wo die Straßen noch leer waren und das vom Wirtschaftswunder geprägte Deutschland anfang zu reisen. Aber nicht nur in Deutschland war der Wagen ein Kassenschlager. Weltweit sorgte das kleine Familienauto mit den sympathischen Augen und Rundungen für Furore.

Die Serie K lädt Sie in eine Zeitreise ein, in denen wir natürlich nicht wissen, wer die abgebildeten Personen sind und wer das Foto geschossen hat, aber die unbekanntes Geschichten können vom Betrachter weitergesponnen werden. Dabei wünschen wir viel Spaß!

Postkartenkollektion K
>UNSER KÄFER<
image-bay.com – Joerg Lehmann Photography
10 unterschiedliche Postkarten
(DIN A6), Postkartenreihe „VW Käfer“ im Schubert
14,95 €
ISBN 978-3-944836-39-3



Weiterhin erhältlich: Dieser immerwährende Kalender ist ein hochwertiger Fotokalender mit Bildern zum Thema „Flüssigkeiten in Bewegung“. Die Fotos sind in der Zusammenarbeit eines Fotografen und eines Foodstylisten entstanden. Die vierfarbig gedruckten Fotografien sind mit partieller Lackierung veredelt, sodass sie dreidimensional wirken.

Foodstyling: Max Faber
Fotografie: Bernd Kröger
Flüssigkeiten in Bewegung
Ein immerwährender Kalender
Format: 59 cm x 34 cm
19,90 €
ISBN 978-3-943755-04-6



Alles, was man über Stullen wissen muss

MAX FABER

In Klapp-Stullen spielt Max Faber bewusst mit der außergewöhnlichen Bildsprache eines hochauflösenden Scanners.

Die einzigartigen Strukturen eines jeden Produktes werden für den Betrachter sichtbar und von der Natur geschaffene Formen, Farben, Flüssigkeiten und Fasern wirken wie das Werk eines Künstlers.

Die tatsächlich ganz besonderen Bilder werden ergänzt durch ungewöhnliche Produktinszenierungen, Rezepte und Texte zu vielem, was man über Stullen wissen muss.



MAX
FABER



KLAPP-
STULLEN



Max Faber

Klappstullen

200 Seiten mit 141 Bildern, Hardcover

32,00 €

ISBN 978-3-944836-46-1

Weiterhin erhältlich: Gesundheitsförderndes Essen und Kochen. Die MitarbeiterInnen der Reha-Steglitz gemeinnützige GmbH betreuen psychisch kranke Menschen in deren Wohnungen, in therapeutischen Wohngemeinschaften, in Tageszentren und Pflegeeinrichtungen. In unserem Arbeitsbereich Gastronomie und Catering haben wir die sinnstiftende stabilisierende Beschäftigung und die gesunde Ernährung zusammengeführt. Psychisch kranke Menschen produzieren unter Anleitung unserer hauptamtlichen MitarbeiterInnen die Mahlzeiten für den Mittagstisch, kleine Gerichte für das Cafeteria-Angebot und die Speisen für die Catering-aufträge. Sie steigern dabei ihre Fähigkeiten und Belastbarkeit, verbessern ihr Selbstwertgefühl und finden Stabilität. In diesem Arbeitsbereich sind die in diesem Kochbuch gesammelten Rezepte entwickelt, vielfach ausprobiert und verfeinert worden.



Hrsg.: Reha-Steglitz Berlin

Irre gutes Essen für jeden Tag

144 Seiten, farbig, Broschur,

19,90 €

ISBN 978-3-939721-33-8

Vorlesezeit ...



... mit unseren Kinderbüchern



In den Herbstferien hat Bodos Familie einen Kulturtrip nach Potsdam geplant. Oje, wie langweilig! Doch als Bodo und Mia im Park Sanssouci Verstecken spielen, machen sie aufregende Entdeckungen. Was verbirgt sich in der geheimnisvollen Dose, die Mia gefunden hat? Und was macht der schlafende Mann im Faschingskostüm in dem Parkpavillon? Plötzlich sind die beiden Freunde auf einer abenteuerlichen Reise, kochen für einen König und schließen Freundschaft mit einem Bettler. Aber wie kommen sie zurück nach Hause?

Kerstin Kaibel
Ferienjob beim König
Lesealter 6 bis 10 Jahre, gebundene Ausgabe, 64 Seiten, 35 farbige Illustrationen von Kerstin Kaibel
15,90 €
ISBN: 978-3-944836-54-6



Sommerferien in Himmelpfort? Darauf hat Bodo gar keine Lust. Das ändert sich schnell, als er Mia kennenlernt, die lauter pfeifen kann als er und eine geheime Insel kennt. Außerdem gehen dort rätselhafte Dinge vor sich. Kann man Schokoladenkuchen wirklich zaubern und auf einem Feuerwerk durch die Luft fliegen? Doch plötzlich haben Bodo und Mia ganz andere Sorgen: Das Leben ihrer Freunde, der Wölfe, ist in Gefahr! Jetzt kann nur noch der Weihnachtsmann helfen. Und der wohnt zum Glück ausgerechnet in Himmelpfort.

Während eines Sommerurlaubs im nördlichen Brandenburg entdeckte die Autorin Kerstin Kaibel magische Orte, zeichnete sie und schrieb ihre Geschichten auf.

Kerstin Kaibel
Was macht der Weihnachtsmann im Sommer?
72 Seiten, Hardcover
15,90 €
ISBN 978-3-944836-50-8



Reime, Gedichte und Lieder bringen die Worte auf dem Papier zum Tanzen und Klingen. Die kleine, bunte Broschur für Kinder zum Blättern und Vorlesen, ist ein schöner Begleiter, wenn gespielt und gekuschelt wird und macht Lust auf Lyrik. Die Türen zur magischen Welt der Poesie werden geöffnet und lassen Kürbiskerne durch die Luft fliegen und Nilpferde herzlich lachen.

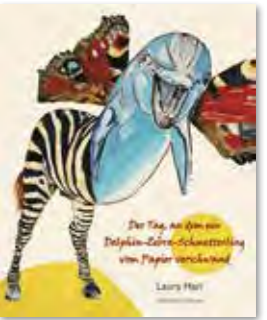
Mary Adler wurde 1983 in Berlin geboren und ist gelernte Mediengestalterin. Sie illustriert am liebsten Tiere, Pflanzen und Geschichten für Kinder. Mit ihrer ganz persönlichen Sammlung von vier Gedichten, Reimen und Liedern zeigt sie was für ein Riesenspaß Ringelnatz, Morgenstern oder Hoffmann von Fallersleben machen können, wenn diese ihre Wortschatzkiste ausschütten.

Von Kürbiskernen und Nilpferden
Illustrationen von Mary Adler
Reime, Gedichte & Lieder
32 Seiten, Broschur,
9,90 €
ISBN 978-3-944836-52-2



Das Märchen wurde im Wortlaut der Grimmschen Gesamtausgabe von 1857 übernommen. Seine Leser und Leserinnen werden durch die alte Sprache und die reiche Bebilderung mit zauberhaften Aquarellzeichnungen in die geheimnisvolle Welt des Märchens entführt. Seit 200 Jahren werden diese Märchen immer wieder erzählt, gelesen und von einer Generation an die nächste weitergegeben. Bis heute haben die Grimmschen Märchen nichts von ihrem Zauber verloren. Besonders die Geschichte der Bremer Stadtmusikanten ist aktueller denn je.

Ein Märchen der Brüder Grimm
Die Bremer Stadtmusikanten
mit vielen Tierzeichnungen aus Hof, Wald und Wiese
Illustrationen von Mary Adler
52 Seiten, Hardcover
19,90 €
ISBN 978-3-944836-27-0



Sophia, ein zehn Jahre altes Mädchen, lässt einen Faden auf ein Blatt Papier fallen. Sie zeichnet die Umrisse nach, nimmt Farben und Pinsel – und plötzlich schwebt ein lebendiger Delphin-Zebra-Schmetterling vor ihrer Nase. Dinge, die Sophia zeichnet, werden wirklich. Bald reisen sie zu dritt durch abenteuerliche Bilderwelten, schwimmen in einem fliegenden Fluss, treffen den Mönch am Meer im Gemälde des Malers C. D. Friedrich, gehen auf die Suche nach den Weichen Uhren von Salvador Dali...

Eine spannende Reise durch die Welten der Fantasie und Kunst beginnt.

Laura Hari
Der Tag, an dem ein Delphin-Zebra-Schmetterling vom Papier verschwand
Illustrationen von Laura Hari
84 Seiten, mit farbigen Abbildungen, Hardcover
19,90 €
ISBN 978-3-944836-45-4



In einem Theater, zwischen den Falten eines Bühnenvorhangs, erwacht im Herzen der kleinen Milbe Mirabelle ein großer Wunsch. Sie möchte Schauspielerin werden!

Ein raschelndes und knisterndes Abenteuer winzig kleiner Krabbeltiere, die man eigentlich nur unter dem Mikroskop sehen kann. Denn die Welt der Mirabelle ist winzig klein, aber die Lupe

macht sie groß. Auf der CD findet man alle Lieder, die in der Geschichte vorkommen. Man kann sie mitsingen und mitspielen. Das „Orchester Parassiti“ begleitet dabei!

Désirée von Delft
Die kleine Milbe Mirabelle
Illustrationen von Jula Reindell
44 Seiten, mit farbigen Abbildungen, Hardcover
24,90 €
ISBN 978-3-944836-04-1

Lebensgeschichten...



... und Geschichte



„Es war am Weihnachtsabend 1944 als unser Zug der 12. Baubrigade des KZ Sachsenhausen-Oranienburg auf dem Verschiebebahnhof in Frankfurt/M-Ost lag. Eine sternklare Nacht, so recht zum Träumen, fern der Christbaumromantik, in französischen Viehwagen mit rohgezimmerten Bettetagen und einem einzigen Woher wir kamen, das wussten wir, wohin die Reise ging, das war uns nicht bekannt.“

Mit seinem ganzen Herzblut berichtet Otto Ebel von seinen Erlebnissen als Häftling des Naziregimes. Außerdem ist ein wertvolles Interview in diesem Buch enthalten, das politisches Handeln im Schatten des Terrors beschreibt und einen tiefen Einblick in die Zeit des Nationalsozialismus und seiner Entstehung gibt.

Herausgeber:
Jacoub Otto Eisa
Reise ins Ungewisse
Otto Ebel – Wie ich den Hitler-Faschismus erlebte und überlebte
88 Seiten, Hardcover – Halbleinenbezug mit Leseband
19,90 €
ISBN 978-3-944836-36-2



Martha ist Dienstmädchen und Vollwaise. Als sie ein Kind erwartet, wird sie von den Stiefeltern aus dem Haus gewiesen. Aber August lässt sie nicht im Stich, auch wenn für die frommen westfälischen Großeltern das unehelich gezeugte Kind ein „Kind der Sünde“ ist. Sie heiraten 1916, mitten im Krieg. Als der endlich zu Ende ist, baut August in Berlin erfolgreich eine Existenz für seine Familie auf und bringt es bis zum Mitinhaber einer chemisch-technischen Fabrik. In der Wirtschaftskrise jedoch muss er noch einmal von vorn beginnen. Eine „Landeskirchliche Gemeinschaft“ wird zur geistlichen Heimat der Familie. Dort finden auch die beiden Töchter ihre Ehemänner, wobei Irmgard nur unter Druck des Vaters den geliebten Beruf als Krankenschwester aufgibt. Ihr Verlobter Gerhard Hirt findet im wirtschaftlichen Chaos der Dreißiger Jahre seinen Platz in der Wehrmacht. Die Familie hält den Führer für von Gott eingesetzt und vertraut blind auf die nationalsozialistische Regierung. Als Oberzahlmeister des Heeres zieht Gerhard nach Polen, Frankreich und Südrussland, meldet sich dann zum Waffendienst und gehört zur Lappland-Armee, die erst im Herbst 1944 den Rückmarsch durch Norwegen antritt und im Frühjahr 1945 an der Oder aufgegeben wird. Irmgard und ihre beiden Kinder erleben den Bombenkrieg, werden evakuiert und warten (vergeblich) auf den Vater – bis 1955. Noch am Kriegsen-

de glaubt sie fest daran, dass Gott auf der Seite Deutschlands steht. Dann verschwinden die persönlichen Aufzeichnungen und zahllosen Briefe in Pappkartons. Erst nach Irmgards Tod 2003 werden sie im Nachlass gefunden. Aus dem Mosaik der Originaldokumente formt Ursula Koch die Geschichte ihrer Eltern und Großeltern zu einem bewegenden Text. Sie kommen uns sehr nahe mit ihren Sehnsüchten und ihrer Trauer, ihrem Glauben und ihrer verratenen Hoffnung: winzige Mädchen in einem verbrecherischen Getriebe – August und Martha, ihre Töchter, Schwiegersöhne und die kleinen Enkel, deren Vater wieder im Krieg ist ...

Ursula Koch
Dein Vater ist im Krieg
332 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-944836-32-4



Renate Preußler verlor ihren Sohn. Er nahm sich das Leben. Er war 44 Jahre alt. „Und das Schreiben war mein Weg – meine Therapie. Ein ganzes Jahr lang habe ich Schritt für Schritt meine Gefühle aufgeschrieben. Dabei habe ich immer wieder die Verzweiflung gespürt, aber auch die Veränderungen in mir und meinem Leben. Auf diese Weise konnte ich nach und nach mein Schicksal immer besser verarbeiten.“ Renate Preußler zeigt nicht nur Trauern den einen Weg, mit dem eigenen Schmerz umzugehen. Die Arbeit an diesem Buch hat sie auch eine Begründung dafür finden lassen, warum ihr

Sohn lebensmüde wurde. Hochsensiblen Menschen fehlen der „Filter“ und die „stabile“ Haut, die sie vor Reizüberflutung schützen. Oliver war hochsensibel.



Iwan D. und seine Familie gehen einen leidvollen Lebensweg voller Windungen und Brüche. Erster Weltkrieg, revolutionäre Umwälzungen, Bürgerkrieg und Stalinismus in der Ukraine. Zweiter Weltkrieg, Nationalsozialismus, Flucht und Ringen um einen Neubeginn in Kriegs- und Nachkriegsdeutschland. Verhängnis und Verzweiflung, Wagnis und Zuversicht werden in der detaillierten Schilderung dieses Migranten-schicksals zum Thema. Olga Vogelsang wählt eine reizvolle Erzählweise, die einmal die Perspektive eines Erwachsenen, dann wiederum die eines Kindes einnimmt: Geschichte erhält Konturen, Charaktere werden lebendig. Olga Vogelsang ist Slavistin, Dr. Phil., Mutter von zwei Kindern und Großmutter von fünf Enkeln. Geboren 1932 in Charkow, Ukrainische Sozialistische Sowjetrepublik, kam sie mit ihren Eltern 1942 nach Berlin. Sie heiratete 1962. 1966 wurde sie an der Philosophischen Fakultät der Universität Heidelberg promoviert. Danach blieb sie als Assistentin am Slawischen Institut ihrer Alma Mater, wo sie ab 1972 im Rahmen des Lektorats russische Sprache unter-

richtete. Nach 1995, bereits im Ruhestand, hielt sie Kurse für russische Literatur in der Erwachsenenbildung. Ein von ihr gestalteter russischer Sprachkurs wurde von 1972 bis 1976 vom Studio Heidelberg des SDR gesendet.

Olga Vogelsang
Die drei Leben des Iwan D.
332 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-944836-21-8



Mit der Lebensgeschichte „Pommersches Blumenkind“ versetzt Helga Berger die Leser dieses Buches in eine Zeitspanne vom Zweiten Weltkrieg bis in die heutigen Tage. Ihre Familie, eine christlich eingestellte und von den Gedanken des Humanismus geprägte Landwirtsfamilie, konnte es durch Fleiß und Strebbarkeit immer wieder zu Wohlstand bringen. Sie beschreibt ihr Leben und das ihrer Familie in der pommerschen Heimat, die Flucht und die Vertreibung aus der Heimat und den Neubeginn im Osten Deutschlands. In der DDR wird die Familie brutal mit den Interessen der sogenannten Arbeiter- und Bauernmacht konfrontiert. Sie wird bespitzelt und von Polizei und Staatssicherheit terrorisiert. Als einziger Ausweg bleibt die Ausreise in den Westen und damit verbunden ein schwieriger Neubeginn. Ihre Familie verliert durch die tragischen Ereignisse der Zeit, ausgelöst durch nationalsozialistische, stalinistische und kommunistische Diktaturen ihre Heimat und mehrfach ihr

Hab und Gut. Helga Berger beschreibt ihre Erlebnisse zeitnah, sehr persönlich und ergreifend.

Helga Berger
Pommersches Blumenkind
544 Seiten, Broschur
24,90 €
ISBN 978-3-944836-28-7



Ein deutsches Schicksal wird hier geschildert; es steht stellvertretend für das Schicksal vieler Jugendlicher, die in der NS-Zeit im Schatten des Krieges heranwachsen. Und doch ist etwas Besonderes daran: Im Winter 1945 beginnt eine abenteuerliche Flucht aus der Heimatstadt Breslau, der sich im Frühjahr darauf eine ebenso abenteuerliche Heimkehr ins inzwischen polnisch besetzte Schlesien anschließt. Im Frühjahr 1946 setzt die Vertreibung der verbliebenen Deutschen ein und ihre Verladung in Viehwaggons; der Entrechtung in der Heimat folgt die „Zwangsarbeit“ auf einem westfälischen Bauernhof. Erst langsam, sehr mühsam gelingt der Prozess der Befreiung. Fazit: Ein sehr persönlicher, aber zugleich äußerst anschaulicher Beitrag zum Thema Flucht-Vertreibung-Integration, das lange Zeit verdrängt, ja vergessen schien, aber nun – wenn auch spät – ins kollektive Bewusstsein der Deutschen eingehen sollte.

Johannes Sziborsky
Wenig Idylle, viel Odyssee
214 Seiten, mit Bildteil, Broschur
14,90 €
ISBN 978-3-939721-24-6



Wolfgang M. Richter lässt mit seinen autobiografischen Erzählungen Geschichte lebendig werden. Besonderes Augenmerk legt er auf die Schilderung der ideologischen Vereinnahmung der Jugend durch die Nazi-Herrschaft im Dritten Reich und ihren sinnlosen Kriegseinsatz am Ostwall und beschreibt das Kriegsende und die Nachkriegszeit im geteilten Deutschland. Auch das alltägliche Leben im real existierenden Sozialismus der untergegangenen DDR spiegelt sich in seinen amüsant-absurden Geschichten wider. „Unübersehbar scheint mir in den letzten Jahren das Desinteresse geworden zu sein, das viele Bürger dem riesigen Angebot an Schrift-, Ton- und Bildmaterial entgegenbringen, das sich 60 Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg um die damaligen Ereignisse rankt. Ich glaube heute trotzdem, dass meine Art des Näherbringens deutscher Geschichte auch mit weniger bedeutsam erscheinenden Episoden einen erweiterten Leserkreis ansprechen wird, zumal der Zeitraum 1935–1992 eingeschlossen ist. Ich machte mich aber auch an diese Arbeit, weil ich weiter hoffe, dass in Deutschland wirklich und endlich das wieder ‚zusammengewächst‘, was ‚zusammengehört‘, und weil ich glaube, dass ‚Wer vorwärts leben will, zuerst auch rückwärts denken lernen muss!‘“

Wolfgang M. Richter
Nur Licht bringt Schatten
232 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-929592-97-9



In seiner Publikation spannt der Autor den Bogen von der Heimkehr des letzten Madlitzer Dorfpatrons im Frühjahr 1990 bis zur Errichtung eines Freizeitdorfes im nahen Mühlental. Zugleich schildert er die Lebensgeschichte der märkisch-preußischen Adelsfamilie Finckenstein, deren im 18. Jahrhundert einflussreichstes Mitglied als Kabinettsminister mehreren preußischen Königen diente. Die in Madlitz und dem benachbarten Ziebingen entstandenen Musenhöfe zogen Berühmtheiten aus Kunst und Kultur wie Ludwig Tieck, Clemens Brentano oder Achim von Arnim in ihren Bann. Außerdem erzählt Bader von einer wegen unüberbrückbarer sozialer Gräben letztlich scheiternden Liebe zwischen Karl Graf von Finckenstein und der jüdischen Bankierstochter Rachel Levin, die bereits mit 18 Jahren in Berlin einen literarischen Salon führte.

Ekkehard R. Bader
Finckenstein
214 Seiten, mit zahlreichen farbigen und schwarz/weißen Fotos, Hardcover
19,90 €
ISBN 978-3-939721-16-1



Klaus R. Walter alias Klaus Pörtl, geboren 1938 in Budweis (Böhmen), ist sein Pseudonym als Schauspieler und Literat. Schon während seines Studiums in München und Madrid hatte er eine Ausbildung als Schauspieler abgeschlossen und mit Studenten Theater inszeniert und gespielt. Seit einigen Jahren gehört er als Volksschauspieler dem Ensemble des Waldperlachener Volkstheaters in München an und verfasste auch Theaterstücke im bairischen Dialekt. Die heiter gelassen skizzierte fiktionale Autobiografie „Ein böhmischer Lausbub“ bringt wesentliche Stationen seiner Jugend mit der Kernidee einer Versöhnung mit unseren tschechischen Nachbarn. Umschlag-Zeichnung von Eberhard Schlotter, der das Buch illustriert hat.

Klaus R. Walter
Ein böhmischer Lausbub
114 Seiten, mit Zeichnungen, Broschur
14,90 €
ISBN 978-3-939721-26-0



Böhmische Freunde bringt als Fortsetzung der fiktionalen Autobiographie „Ein böhmischer Lausbub“ weitere Stationen im Werdegang der beiden Freunde, wobei der realistisch nachgezeichnete Part Walters von der unerfüllbaren Fiktion seiner Freundschaft mit Pavel überlagert wird. Am Schluss hält Walter vor geladenen Gästen eine flammende Rede, die zur Versöhnung der Deutschen mit den Tschechen aufruft. Umschlag-Zeichnung von Dominika Sládková Paštěková, die das Buch illustriert hat.

Klaus R. Walter
Böhmische Freunde
104 Seiten, mit Zeichnungen, Broschur
14,90 €
ISBN 978-3-944836-01-0

**Pädagogik/
Psychologie/Soziales**

**Arbeit mit Gruppen
und Organisationen**



„Das Beste, was wir einem traumatisierten Kind geben können, sind Liebe, Verständnis und den Mut, sich wieder auf das Leben einzulassen.“ Dieses Buch beschreibt die Arbeit und das Leben mit Kindern, deren Seele verletzt wurde. Es handelt von den Lebensräumen und Lebensräumen, die wir, die Gesellschaft, diesen Kindern schenken müssen. Lebensräume, die die Seele heilen sowie Lebensräume, die Würde und Mut geben und damit den Kindern die Möglichkeit, sich dem Leben zu stellen.

Gunda Fleischhauer
Ich weine und ich lache Tränen
2. Auflage
272 Seiten, mit farbigen Abb., Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-939721-23-9



Wie lebt ein Mensch, dem schon mit zwölf Jahren jede Selbstbestimmung genommen wird? Wie wird er erwachsen in einer psychiatrischen Klinik zwischen Patienten und Klinikbediensteten? Wer steht ihm zur Seite, wenn er erwachsen in die „grenzenlose Freiheit“ entlassen wird? Konsequenz führt Detlef Müller ein Leben am Scheideweg zwischen Normalität und Verrücktheit, meistens in psychiatrischen Anstalten und nur selten draußen im normalen Leben. Begleiten wir Detlef Müller auf dem Drahtseilakt seines Lebens, der die Banalität und die Absurdität des Alltags im Zwang der psychischen Störung schildert und uns stauen lässt.

Margarete Radeck
Fern der Freiheit
190 Seiten, mit farbigen Abb., Broschur
14,90 €
ISBN 978-3-944836-02-7



„Es gibt Tage, an denen ich auf die Straße gehe und das Gefühl habe, Lächeln wäre ein ebenso beliebter Sport wie Joggen... Bei einigen stört es mich nicht, bei anderen kann ich es kaum ertragen...“ So beschreibt Marie Gronwald, wie ihr Mitmenschen mit reflexartigem Lächeln begegnen, wenn sie in ihrem Rollstuhl unterwegs ist. In achtzehn eindringlichen Episoden gibt die Autorin Einblick in ihre außergewöhnlichen Lebensbedingungen. Sie erzählt von frühen Erfahrungen in Kindergarten und Schule, schildert Unfälle, abwegige Heilungsversuche selbst ernannter Experten oder die bestürzende Ignoranz mancher Zeitgenossen. Aber sie erlebt auch spontane Hilfsbereitschaft und erfrischende Normalität. Ganz offen spricht sie von Sehnsüchten und Träumen.

Marie Gronwald
Der schöne Schein des Lächelns
100 Seiten, 21 x 20 cm, mit 23 farbigen Zeichn., Broschur
14,90 €
ISBN 978-3-939721-10-9



Das Buch gibt einen guten Überblick über die integrative Arbeit des TÄKS e.V. Dabei steht neben theoretischen Grundlagen immer die praktische Arbeit, hier dargestellt durch viele unterschiedliche Praxisbeispiele im Vordergrund. In diesem Buch wird aktiv von Integration gesprochen und nicht von Inklusion, dies ist für den Träger aufgrund der langjährigen Integrationsarbeit stimmig. Inklusion, Integration und integratives Arbeiten befinden sich in einem steten Prozess der Veränderung und Weiterentwicklung.

Der TÄKS e.V. sieht sich darin gefordert, sich aktiv an dieser strukturellen und inhaltlichen Weiterentwicklung zu beteiligen und sie vor Ort umzusetzen: Ganzheitlich und ressourcenorientiert, unterstützend und fördernd. Deutlich werden soll, dass Integration einerseits bedeutet daran zu arbeiten Kindern mit Behinderungen eine gleichberechtigte Teilhabe am sozialen, kulturellen und gesellschaftlichen Leben zu ermöglichen.

Herausgeber: TÄKS e.V.
In der Vielfalt liegt ein Zauber
160 Seiten, 21 x 20 cm, mit zahlreichen, farbigen Abbildungen, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-939721-15-4



Übergänge von einer in die andere Lebensphase sind notwendig, so z.B. der Übergang vom Vorschulkind zum Schulkind. Deshalb ist es wichtig, den Kindern einen möglichst gleitenden Übergang von Kindergarten in die Schule zu ermöglichen. Hierbei wollen wir die Kinder in ihrer Gesamtpersönlichkeit entsprechend ihrer individuellen Fähigkeiten fördern und sie in ihrem Sozialverhalten so weit unterstützen, dass sie in größeren Gruppen leben, spielen und lernen können. Bei der Vorbereitung auf den Schulanfang geht es nicht darum, schulische Lernformen vorwegzunehmen sondern darum, eine motivierende Lernausgangslage zu schaffen. Die Lernbereitschaft von Kindern wird anhand von Inhalten/Themen und Projekten angeregt, die eng an die Erfahrungen der Kinder anknüpfen und ihre Lebens- und Alltagssituation berücksichtigen.

Herausgeber: TÄKS e.V.
Lern- und Spielwerkstätten
62 Seiten, 27 Abb., Broschur
6,00 €
ISBN 978-3-929592-83-2



A note on the e-book version in 2022

Why now and why an e-book version of The Practice of Peace? Stunned by war raging in Ukraine and raging in many other places on planet earth with ensuing famines, one hundred million refugees and other crises, the demand for the book rose. Human Systems Dynamics Institute that published the second edition in 2004 reported that it was out of print. Both Harrison Owen and the Institute gave green light for a quick e-book version of this edition. Other drivers to publish it again were the following sentences in the invitation to a Practicing Peace event in 2005: "Peace and peacemaking often are thought to be the special preserve of diplomats and professional negotiators, but Peace is too important to leave to the professionals. It is everybody's business. Furthermore, when we have to call in the professionals, that is clear and certain evidence that we (all of us) have not been doing our job. Peacemaking is an everywhere, every day, every person job." That's why!

Michael M Pannwitz
Berlin
Spring of 2022

Harrison Owen
The Practice Of Peace
Sprache: Englisch
E-Pub-Format
9,99 €
ISBN: 978-3-944836-55-3



Selbstorganisation entfalten, darum geht es im open space Verfahren, um nichts anderes. Alles andere können Gruppen, Organisationen und Systeme selbst. Sie sind motiviert, wollen ihre Ressourcen einsetzen und ihre Vorhaben vorantreiben. Der open space Begleiter Michael M Pannwitz stellt seine Praxis der letzten vierzehn Jahre vor.

Michael M Pannwitz
Meine open space Praxis
284 Seiten, mit ca. 100 farbigen Abbildungen, Broschur, versandkostenfrei
49,90 €
ISBN 978-3-939721-22-2

Auch als e-Book erhältlich
ISBN 978-3-943755-08-4



Überall wünschen sich Menschen ein harmonisches und produktives Miteinander: am Arbeitsplatz, in Nachbarschaften, in der Welt, in unseren Familien und Freundschaften, auch in Chefetagen. Diesen Zustand herbeizuführen, versucht man mit großem Aufwand an Beratung, Dialog, Mediation, Supervision, Coaching, Krieg und



How Open Space transformed the way of doing business in the German Agency „YOUTH for Europe“ With a preface by Harrison Owen

In addition to the German original, this e-book contains versions in English * Polski * Francais * Espanol * Chinesisch

Originally published as Chapter V in „**Meine open space Praxis**“ by Michael M Pannwitz in 2010

Hans-Georg Wicke
Our First Ten Years
Nur als e-Book erhältlich
9,99 €
ISBN 978-3-944836-05-8



Arbeitstreffen und Sitzungen werden oft als langweilige, unproduktive, aber unvermeidliche Rituale erlebt. Dem ist abzuhelfen! Die zehn Grundsätze zeigen dem Leser, welche strukturellen Bedingungen die Verstärkung der Gruppe stärken und wie derjenige, der das Treffen leitet, sich davor hüten kann, diese Prozesse zu stören. Was die Leiter der Treffen lernen können, sieht leicht aus, ist es aber nicht: Einfach mal Nichts tun.

Marvin Weisbord/Sandra Janoff
Einfach mal Nichts tun!
2. Auflage
Herausgeber der deutschen Ausgabe: Michael M Pannwitz
224 Seiten, Broschur, versandkostenfrei
29,90 €
ISBN 978-3-939721-31-4

Auch als e-Book erhältlich
ISBN 978-3-943755-09-1



Nachdem es die 5. Auflage aus dem Jahr 2013 nicht mehr gab und viele Nachfragen eingingen, wurde er nun wieder aufgelegt. Unverändert, ganz nach dem Motto „Don't fix it if it ain't broke!“ auf Deutsch „Lass die Finger davon, solange es funktioniert! Der Kärtchensatz hat sich seit 2005 als nützliches Werkzeug beim Aufbau von open space Veranstaltungen bewährt. Ganz unterschiedlich erfahrene Teams haben selbstorganisiert und produktiv-vergnügend und effektiv damit open space Veranstaltungen vorbereitet und durchgeführt. Seit dem Einsatz des Kärtchensatzes gibts den Seufzer „Oh nein, das haben wir ja vergessen!“ nicht mehr. 73 Kärtchen, die open space Teams beim Aufbau und der Durchführung von open space Veranstaltungen unterstützen und begleiten. „Eine open space Begleitung ohne Kärtchensatz im Gepäck kann ich mir gar nicht mehr vorstellen!“, so eine erfahrene Begleiterin.

Harrison Owen
Raum für den Frieden
200 Seiten, Broschur
15,00 €
ISBN 978-3-929592-70-2

Auch als e-Book erhältlich
ISBN 978-3-943755-07-7

Yaari Pannwitz & Michael M Pannwitz
73 Kärtchen mit Foldbackklammer
24,90 € versandkostenfrei
ISBN: 978-3-944836-57-7
deutsch
ISBN 978-3-943755-17-6
english

Dreierpack
1. Meine open space Praxis
2. Einfach mal Nichts tun!
3. Kärtchensatz
zum open space Aufbau
Drei Zutaten für das Gelingen
Ihrer eigenen
open space Praxis.
78,90 €



Fufu ist keine Götterspeise, E-Book

DIETER JACOBI

Es handelt sich um die eigenen Erlebnisse und Erfahrungen des Autors in einem westafrikanischen Hospital, wo er als Chefarzt tätig war.

„Fufu ist das Hauptnahrungsmittel der Menschen an der Küste von Ghana und Togo im Golf von Benin. Es geht nicht darum, ob Fufu meinem Gaumen schmeichelt. Für mich steht Fufu als Sinnbild für die Speise der Armenwelt, und das sind etwa vier Fünftel der Menschen auf unserer Erde. Die große Armut und die nachhinkende Entwicklung der Menschen in Afrika sind nicht unabänderlich. Afrika ist kein verlorener Kontinent, Afrika braucht nur mehr Zeit, angemessene und sinnvolle Unterstützung und fairere Handelsbedingungen.“

Ein von Anfang bis zum Ende spannendes Buch, das man nicht mehr aus der Hand legen möchte.



Dieter Jacobi
Fufu ist keine Götterspeise / E-Book
 20 Abbildungen, 9,99 €
 ISBN: 978-3-943755-05-3

Weiterhin erhältlich:



Nikola Busse
„...das hat halt Narben hinterlassen“
 286 Seiten, Broschur,
 19,90 €
 ISBN 978-3-939721-30-7

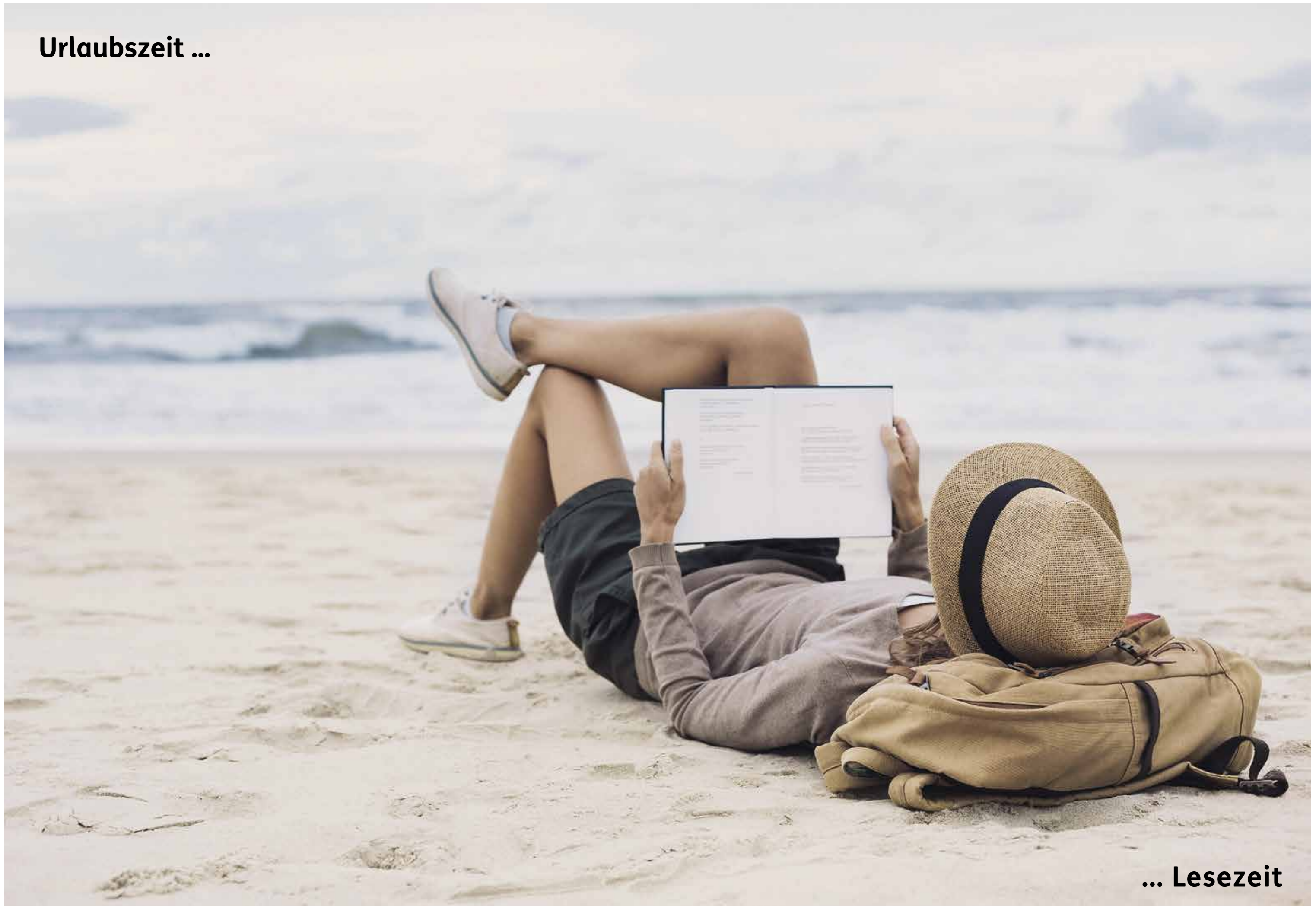


Jürgen Wacker
Johannas Schwester
 232 Seiten, Broschur,
 22,90 €
 ISBN 978-3-944836-43-0



Dieter Jacobi
Rahmat lebt / E-Book
 32 Abbildungen,
 13,99 €
 ISBN: 978-3-943755-06-0

Urlaubszeit ...



... Lesezeit



Wie schreibt man über Italien ohne die üblichen Vorurteile und Banalitäten? Geht das überhaupt?

Mit meinem Vierteljahrhundert Lebenserfahrung im Bel Paese im Kreuz habe ich es zumindest versucht. Erwarten Sie sich aber keinen Reiseführer, der Ihnen Hotels, Restaurants oder Sehenswürdigkeiten empfiehlt.

Sie finden hier ein ziemlich ungeordnetes Sammelsurium vieler verschiedener, lose chronologisch angeordneter Textsorten mit „Italien“ als rotem Faden: autobiographische Rückblicke, Artikel und Essays zu Themen italienischer Politik und Gesellschaft, Informationen zu anderen Künstlern mit Italiendrawall, aber auch fiktive Texte: Kurzgeschichten, Lyrisches, metatextliche Reflexionen, Verwirrendes, Abstruses. Ein Standfoto aus einem „work in progress“, dass in anderer Form auch in meinem Blog weitergeführt wird. Sind solche Sprachspiele aber außer für mich auch für andere relevant? Entscheiden Sie selbst.

Wolfgang Haberl
Italien!
248 Seiten, Broschur
11,90 €
ISBN 978-3-944836-37-9



Kreuzberg, Reichenberger Straße, Mai 1988. Edgar Rödl ist wie viele andere Jugendliche aus Westdeutschland nach Westberlin gekommen, um Ronald Reagan, Helmut Kohl und der Yuppie-Mentalität der Achtzigerjahre zu entkommen. Doch das Leben in SO36 ist hart und Edgar schlittert immer tiefer in eine schwere Lebens- und Sinnkrise hinein. Dann taucht unverhofft die feurige Sizilianerin Teresa Bianciardi auf und bringt Edgars Leben total durcheinander. Wahre Multikulti-Liebe oder nur ein kurzer Abenteuerurlaub in der Inselstadt?

Wolfgang Haberl
Niemand sagt was
192 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-944836-25-6



Dagobert Schwarz findet den Mut, weniger die spektakulären, vielmehr die kleinen, eher nebensächlichen Begebenheiten, die Zufälle und Notwendigkeiten des Alltäglichen nahezubringen. In seinen mit feinem Humor gewürzten und zum Nachdenken anregenden Geschichten erkennen wir wie in einem Spiegel die eigenen Träume und Sehnsüchte. Es sind die Salzkörnchen des Lebens, die in den Begegnungen und Reflexionen spürbar werden.

Dagobert Schwarz
Hell und Dunkel
Kurze Alltagsgeschichten
164 Seiten, Broschur
15,00 €
ISBN 978-3-944836-34-8



„Die größte Aufgabe in eines jeden Leben, so glaube ich, besteht darin, sich selbst zu finden.“ Maurice Dantès ist ein Grenzgänger. Auf der Suche nach der Liebe in all ihren Facetten erzählt er seine Geschichte in 37 aufeinanderfolgenden Gedichten von berührender Aufrichtigkeit. „Die Gedichte lassen fühlen, wie wir es immer mehr verlernen, einander zu vertrauen, anderes zu akzeptieren, das Leben zu achten und anzunehmen wie es ist.“ Wer dieses Büchlein aufmerksam liest und den Tiefsinn der Gedichte auf sich wirken lässt, bekommt die Chance, zu sich selbst zu finden.

Maurice Dantès
Liebesgedichte eines Grenzgängers
94 Seiten, Broschur
14,90 €
ISBN 978-3-944836-16-4



Ein guter Aphorismus, sagt Theodor Fontane, ist die Weisheit eines ganzen Buches in einem einzigen Satz. Diesem Gedanken folgend ersetzt dieses kleine Bändchen eine ganze Bibliothek. Na ja, wir wollen nicht übertreiben! Jedenfalls findet sich hier eine Sammlung von Gedanken, Einsichten, Ermutigungen und Entdeckungen, die den Leser erbauen und erfreuen, gelegentlich auch erstaunen oder schmunzeln lassen. Eine Lektüre für zwischendurch, die es erleichtert, den Strom der wechselseitigen täglichen Eindrücke zu beruhigen, zu betrachten und zu ordnen. Denken im Fluss, Philosophie für Minuten.

Peter Haas
Denken im Fluss – Aphorismen
184 Seiten, Hardcover mit Leseband
14,90 €
ISBN 978-3-944836-35-5



gal bis Schottland. Geistreicher Lesegenuss und amüsante Unterhaltung sind garantiert.

Hartmut Schatte
Auf der Achse
240 Seiten, Broschur
13,00 €
ISBN 978-3-939721-05-5



Nahen Reisezielen traut das Fernweh häufig keinen hohen Erlebniswert zu. Der Autor beweist mit seinen humorvollen und wissenswerten Reisebeschreibungen diesseits und jenseits der Oder-Neiße-Grenze das ganze Gegenteil. In angenehmer Begleitung „erobert“ er die Niederlausitz, Mecklenburg, Rügen, Usedom, Pommern, Schlesien, Krakau, Posen, Warschau, den Harz, die Sächsische und die Märkische Schweiz, das Muldetal sowie das Zittauer Gebirge, um nur einige attraktive Stationen zu nennen.

Hartmut Schatte
Naherholung
312 Seiten, Broschur
15,00 €
ISBN 978-3-939721-27-7



In wissenswerter, sympathischer und humorvoller Art bejaht und widerlegt der Autor die These, dass das Reisen lediglich die Fortsetzung des Lebens unter erschwerten Bedingungen ist. Kreuz und quer tourt er mit seiner unübertrefflichen Kritikerin durch Europa, von Andorra bis Irland, von Bulgarien bis Thüringen, von Portu-



Eigentlich sollten es Erholungsreisen und entspannte Familienausflüge werden, aber der engagierte Historiker und Heimatforscher weiß immer das Angenehme mit dem Nützlichen zu verbinden. In sehr persönlicher Art versteht es der Autor, amüsant, locker und geistreich über seine „Begegnungen“ mit „kleinen und großen“ Menschen der Geschichte und von Ereignissen zu berichten, die ihre Schatten teilweise weit über die Brandenburger Landesgrenzen hinauswerfen.

Hartmut Schatte
zuckersüß und gallebitter
296 Seiten, Broschur
13,00 €
ISBN 978-3-939721-02-4



Ein wahres Lesevergnügen für Jung und Alt. Mit viel Fantasie, Spannung und Humor werden die kunterbunten Abenteuer der Ritter Kuno von Liebenstein und Busso von Schreckenstein erzählt. Letztlich siegt das Gute über das Böse. So soll es sein – für alle Ewigkeit.

Hartmut Schatte
Kuno von Liebenstein – Rittergeschichten
120 Seiten, mit vielen Illustrationen, Broschur
9,90 €
ISBN 978-3-939721-19-2



„Ich werde jetzt öfter nach Görlitz kommen, ist ja ganz einfach über die Brücke“, sagt die polnische Katzendame Malina in dieser Fabel. Eine bunte Katzenchar lebt vor, wie grenzübergreifendes Miteinander gelingen kann. Dass auch die „Zweibeiner“ diesseits und jenseits der Neiße ihre Vorbehalte immer mehr beiseiteschieben und einfach über die Brücken gehen, um fremdes Revier zu erkunden, ist Joachim Ottos Wunsch.

Joachim Otto
Görli und Gregorek
Deutsch/Polnisch
320 Seiten, mit vielen Zeichnungen, Hardcover
19,90 €
ISBN 978-3-939721-25-3



Mit einer Handvoll überalterter Hennen und einem invaliden Igel lebt Johanne zurückgezogen in einem kleinen, alten Haus am Rande einer großen Stadt. Missgelaunt weist sie jeden menschlichen Kontakt zurück. In einem ungewöhnlich heißen Mai wartet sie vergebens auf die alljährliche Rückkehr der Mauersegler. Statt der ersehnten Zugvögel landet ein gar nicht zur Landschaft passender Meeresvogel in ihrem Kartoffelbeet. Der Austernfischer ist nur der erste einer Reihe ungebetener, ungewöhnlicher Gäste, die die Grenzen zu Johannes verwünschtem Reich überwinden.

„Ich mag Hühner, ich mag Igel und ich mag auch Menschen, besonders gern schreibe ich über diejenigen, die ein wenig mehr abseits des Gängigen leben. „Zwischenzeit“ ist mein erster Roman.“

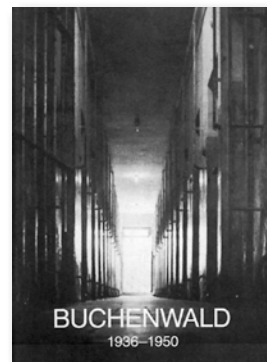
Natalie Berghahn
Zwischenzeit
224 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-944836-29-4



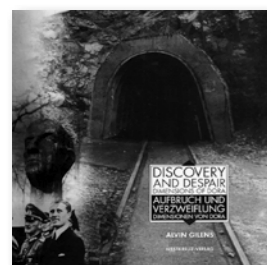
Jean Mialet
Haß und Vergebung
Bericht eines Deportierten
Westkreuz-Verlag

Die deutsche Übersetzung des preisgekrönten Buches des Franzosen Jean Mialet über seine Leidenszeit in nationalsozialistischen Lagern. Jean Mialet, geboren 1920, geriet als junger französischer Offizier in die Fänge der Gestapo. Nach dem Krieg wurde er Verwaltungsjurist, seit 1959 Mitarbeiter von Staatspräsident de Gaulle. Von 1962 bis zur Pensionierung 1989 stand Mialet an der Spitze des französischen Rechnungshofes.

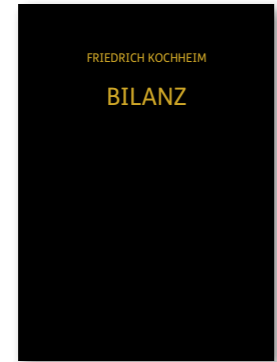
Jean Mialet
Hass und Vergebung
238 Seiten, Broschur, 19,90 €
ISBN 978-3-929592-12-2



Gerhard Finn
Buchenwald 1936-1950
72 Seiten, 29 Abb., Broschur, 3,00 €
ISBN 978-3-922131-61-8



Alvin Gilens
DISCOVERY AND DESPAIR
AUFBRUCH UND VERZWEIFLUNG
Dimensionen von Dora
Englisch/Deutsch
Bildband, 144 S., 50 Abb., Efaln mit Schutzumschlag
20,00 €
ISBN 978-3-929592-10-8



FRIEDRICH KOCHHEIM
BILANZ

Der 1891 in Dortmund geborene Kochheim war Inhaber und Geschäftsführer eines mittelständischen Unternehmens in Hannover-Linden. Im Sommer 1934 wurde er förderndes Mitglied der SS. Im Jahr 1942 wurde er wegen ‚staatsfeindlicher Äußerungen‘ denunziert und von der Gestapo verhaftet. In seinem Buch beschreibt er den Weg, den er durch verschiedene Gefängnisse und Lager Nazideutschlands gehen musste. Den größten Teil verbrachte er im KZ Mittelbau-Dora... „Kochheims Aufzeichnungen haben einen hohen dokumentarischen Wert, nicht nur, weil er als Fabrikant ein ungewöhnlicher Häftling im KZ Mittelbau-Dora war, sondern weil sein Bericht auch dokumentiert, welche Bandbreite das nationalsozialistische Lager- und Haftstättensystem hatte.“
Thüringer Allgemeine

Friedrich Kochheim
BILANZ
Mittelbau-Dora
Nordhausen
Reprint
Nachwort:
Jens-Christian Wagner,
KZ-Gedenkstätte
Mittelbau-Dora
110 Seiten, Broschur
16,00 €
ISBN 978-3-929592-67-2



Als Alvin Gilens vor über zwanzig Jahren von Aktion Sühnezeichen e.V. hörte, entdeckte er dort eine heilende Kraft, die ihn zu tiefst beeindruckte. Dass junge Deutsche sich mit den Opfern des nationalsozialistischen Deutschlands versöhnen wollten, war für ihn eine positive Antwort auf ein schreckliches Kapitel der Weltgeschichte. Die eindrucksvollen Geschichten über Versöhnung und Verantwortung lösten in ihm den Wunsch aus, diese Geschichten eines Tages weiterzuerzählen. Zwischen 2009 und 2010 folgte Alvin Gilens dann jungen deutschen Männern und Frauen in verschiedene Länder, in denen sie ihren einjährigen Freiwilligendienst leisteten. Und er sprach mit vielen ihrer „neuen Freunde“, den Holocaust-Überlebenden. Die Ergebnisse seiner Interviews sind hier festgehalten. Bekannt geworden ist Alvin Gilens durch seine interpretativen Fotografien von Holocaust-Erinnerungsorten. Seine Bilder wurden weltweit in verschiedenen Museen, Universitäten und Galerien ausgestellt, unter anderem im Yad Vashem, Jerusalem, im amerikanischen Kongress, Washington DC, im jüdischen Museum, Prag, und im Imperial War Museum, London.

„Es ist das Verdienst von Angela Fiedermann, Torsten Heß und Markus Jaeger, einen neuen Anfang in der Geschichtsschreibung über das KZ Mittelbau Dora gemacht zu haben. Wissenschaftlich ist mit diesem Buch ein Anfang gemacht, der auch die Namen bisher hoch geachteter Personen und Firmen nicht schont, die in den Jahren von 1943 bis 1945 an den Verbrechen im Kohnstein beteiligt waren...“
Bundeszentrale für Politische Bildung, Bonn

Alvin Gilens
Geschichte bekam plötzlich ein Gesicht
268 Seiten, farbig, Broschur, 19,90 €
ISBN 978-3-943755-03-9

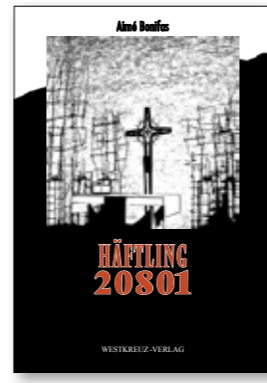


Joachim Neander
DIE LETZTEN VON DORA
im Gebiet von Osterode
Zur Geschichte eines
KZ-Evakuierungsmarsches im April 1945
24 Seiten, 6 Abb., Broschur, 4,00 €
ISBN 978-3-922131-96-0



„Es ist das Verdienst von Angela Fiedermann, Torsten Heß und Markus Jaeger, einen neuen Anfang in der Geschichtsschreibung über das KZ Mittelbau Dora gemacht zu haben. Wissenschaftlich ist mit diesem Buch ein Anfang gemacht, der auch die Namen bisher hoch geachteter Personen und Firmen nicht schont, die in den Jahren von 1943 bis 1945 an den Verbrechen im Kohnstein beteiligt waren...“
Bundeszentrale für Politische Bildung, Bonn

Angela Fiedermann, Torsten Heß, Markus Jaeger
DAS KONZENTRATIONSLAGER MITTELBAU DORA
Ein historischer Abriss
110 Seiten, 25 Abb., Hardcover, 13,00 €
ISBN 978-3-922131-94-6



In hartem Realismus, leidenschaftlich anklagend zeichnet Aimé Bonifas, der nach 1945 Theologe wurde, wenige Monate nach seiner Befreiung auf, was er erlebte: die ständige Bedrohung der Unmenschlichkeit und des Todes, den mühsamen Kampf um die Wahrung des Menschlichen, das durch das faschistische System im Häftling selbst zerstört werden sollte. Aimé Bonifas geht es nicht um eine umfassende Darstellung des faschistischen Terrorsystems; er will bekennen, wie auf ihn, den Einzelnen, den „Namenlosen“, die Realität des Faschismus gewirkt hat, wie er gelitten und gekämpft, wie er geurteilt, geirrt und gefehlt hat. Und er will deutlich machen, was nach der Zerschlagung des Faschismus zu tun nötig ist: Versöhnung und Arbeit für den Frieden, „denn er ist niemals endgültig errungen“.

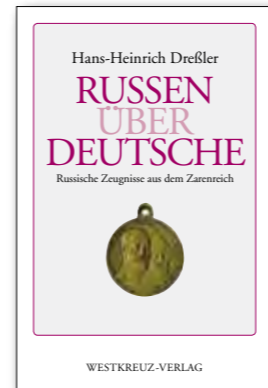
Aimé Bonifas
HÄFTLING 20801
114 Seiten, Hardcover
12,90 €
ISBN 978-3-944836-17-1



Torsten Heß/Thomas A. Seidel (Hrsg.)
VERNICHTUNG DURCH FORTSCHRITT
Am Beispiel der Raketenproduktion im KZ Mittelbau-Dora, 90 Seiten, 23 Abb., Broschur, 7,00 €
ISBN 978-3-929592-06-1



Johannes Popp
Reisen zu Felix Mendelssohn Bartholdy
2. Auflage, 172 Seiten, 30 Abb., Efaln mit Schutzumschlag, 16,80 €
ISBN 978-3-939721-01-7



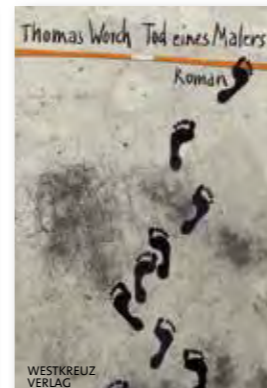
Hans-Heinrich Dreßler
Russen über Deutsche
220 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-939721-38-3



Heimatkreis Oststernberg e.V. (Hrsg.)
Unvergessene Heimat
Kreis Oststernberg/Neumark
290 Seiten, 850 überwiegend farbige Fotos, Efaln mit Schutzumschlag
39,50 €
ISBN 978-3-929592-53-5



Ekkehard R. Bader
Faszination einer Landschaft
120 Seiten, 150 Abb., Hardcover
9,90 €
ISBN 978-3-929592-56-6



Thomas Worch
Tod eines Malers
156 Seiten, Broschur
14,90 €
ISBN 978-3-939721-11-6



Manfred Durniok
Berlin Kriessende/ War's End
Deutsch/Englisch
Bildband, 156 Seiten, farbige Abb., 23 x 31 cm, Efaln mit Schutzumschlag
19,00 €
ISBN 978-3-922131-77-9



Birgit Wetzig-Zalkind
Das ist Berlin – Eine Stadt und ihre Stars
208 Seiten, 54 Abb., Broschur, 14,90 €
ISBN 978-3-929592-85-6
Auch als Hörbuch:
2 CDs m. Booklet, 12 Tracks, 152 Min., 19,90 €
ISBN 978-3-929592-90-0



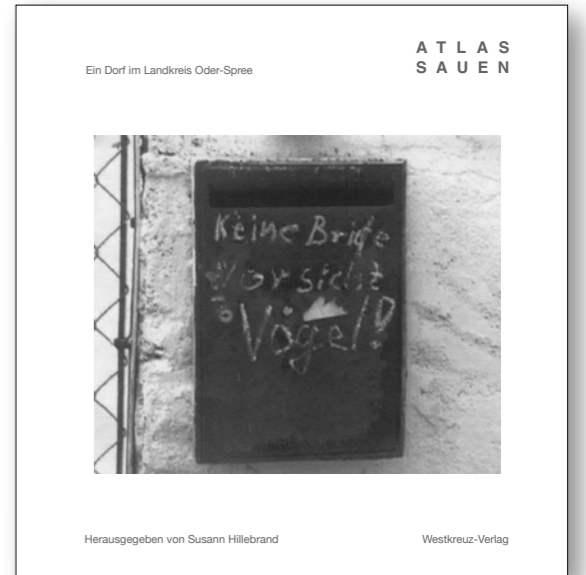
Hartmut Schatte
Gestorbenes Land
316 Seiten, Broschur
15,00 €
ISBN 978-3-939721-09-3



Franziska Eschenbach
Grenzgänge
188 Seiten, Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-939721-29-1



Inken Baller, Evelyn Hendrich, Gisela Schmidt-Krayer
Villa Oro
Deutsch/Englisch
118 Seiten, 22,5 x 13,5 cm, mit 98 z.T. farbigen Abb., Hardcover
19,50 €
ISBN 978-3-939721-04-8



Susann Hillebrand (Hrsg.)
Atlas Sauen
272 Seiten, 21 x 24,5 cm, mit vielen farbigen und schwarz/weißen Fotos, Broschur, 19,90 €
ISBN 978-3-939721-20-8



Hans-Georg Müller
Tierisches – allzu menschlich
110 Seiten, mit zahlreichen farbigen Illustrationen, Halbleinen
14,90 €
ISBN 978-3-939721-12-3



Ulrich Jackwitz
Begegnungen
280 Seiten, Broschur
14,90 €
ISBN 978-3-939721-28-4



Andreas Metz
Kosmonaut in Kaliningrad
Entdeckungen durch das Universum Ost
352 Seiten, 70 Abb.,
Broschur
19,90 €
ISBN 978-3-929592-86-3



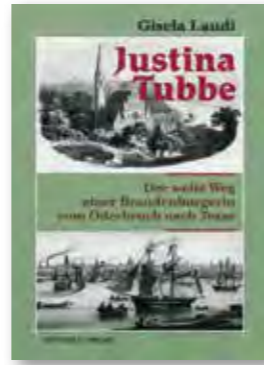
Margarete Mehlhammer
Überleben in zwei Diktaturen
Friedrich-Franz Wiese (Hrsg.)
248 Seiten, 50 Bilder und Dokumente,
Hardcover
15,00 €
ISBN 978-3-929592-49-8



Werner Schröder
Zum Abschied ein Krokodil
234 Seiten, 109 Abb.,
Hardcover
15,00 €
ISBN 978-3-929592-45-0



Manfred Pohl
Das Ende des Weißen Mannes
Eine Handlungsaufforderung
200 Seiten, Broschur
14,90 €
ISBN 978-3-929592-95-5



Gisela Laudi
Justina Tubbe
248 Seiten, 84 Abb.,
Hardcover
15,00 €
ISBN 978-3-929592-48-1



Ulfert Krahe
Mein Leben – die Schule
Engagement für junge Menschen
206 Seiten, mit zahlreichen Abb., Broschur
14,50 €
ISBN 978-3-939721-18-5



Dagobert Schwarz
Sitzengeblieben
Deutschlands Bildung
142 Seiten, Broschur
14,90 €
ISBN 978-3-929592-84-9



Herausgeber:
Vereinigung der Opfer des Stalinismus e.V.,
Gesammelt und bearbeitet von Sigurt Binski
Zwischen Waldheim und Workuta
192 Seiten, Broschur,
5,00 €
ISBN 978-3-939721-13-0



Wolfhard Lorenz
Die Mutscheid
Eine Gemeinschaft von 14 Dörfern 1993 – 2013
Erinnerungen an die 1100-Jahr-Feier
302 Seiten mit farbigen Abbildungen, Hardcover
19,50 €
ISBN: 978-3-944836-03-4

Bereit für Ihr eigenes Buch?

WIR SETZTEN UND GESTALTEN IHR BUCH!

Wir suchen regelmäßig nach versierten Autoren. Sie sind bereit für Ihr eigenes Buch? Dann senden Sie uns Ihr Manuskript. Sie erhalten zeitnah ein Feedback von uns.



Fachzeitschriften zur Gesundheit Print & Online



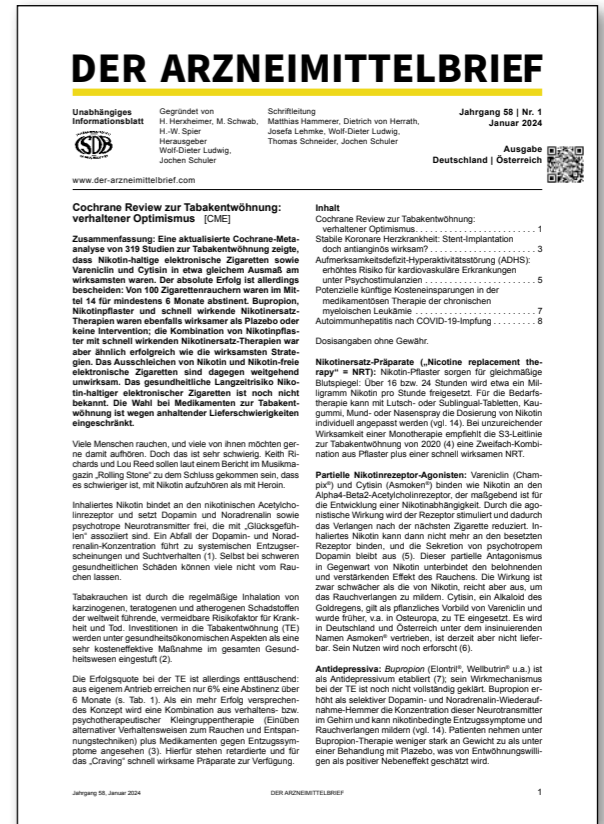
Über Nutzen und Risiken von Arzneimitteln, und Studienergebnissen zu COVID-19

DER ARZNEIMITTELBRIEF

DER ARZNEIMITTELBRIEF informiert als unabhängige Zeitschrift seit 1967 Ärzte, Medizinstudenten, Apotheker und Angehörige anderer Heilberufe über Nutzen und Risiken von Arzneimitteln.

Print-/Internet Einzelabonnement

- 12 Ausgaben pro Jahr auf dem Postweg direkt ins Haus
- Möglichkeit, im Internet CME-Punkte im Rahmen der zertifizierten Fortbildung zu erwerben
- 36 CME-Punkte pro Jahr möglich, optional die elektronische Erfassung bei der Ärztekammer Berlin
- Zugang zum Online-Archiv aller Ausgaben seit 1997, ca. 3000 Artikel
- komfortable Recherche, redaktionell gepflegtes Suchwortregister mit über 10.000 Einträgen.



Weitere Abonnement-Angebote

- Print-/Internet Einzelabonnement für Studenten 40 €
- Print-/Internet Mehrfachnutzerabonnement 190 €
- Elektronisches Abonnement + Internet 68 €

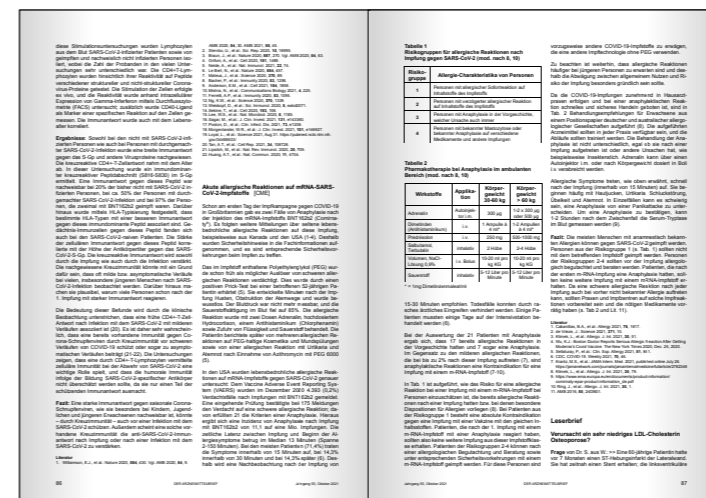
Jahresabonnement der Zeitschrift

DER ARZNEIMITTELBRIEF

12 Ausgaben, 68 € inkl. MwSt.

Bei Lieferung ins Ausland entstehen zzgl. 10,50 € Porto.

www.der-arzneimittelbrief.de



Erst lesen – dann schlucken

GUTE PILLEN – SCHLECHTE PILLEN

Kritisch, objektiv und fachlich fundiert

„Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker“. Wer kennt diesen Satz nicht aus der Werbung? Beherzigt jedoch wird er wohl von den wenigsten Menschen. Der Alltag dürfte doch so aussehen: Sie haben eine Erkältung, Kopfschmerzen oder ein anderes gesundheitliches Problem, gehen in die Apotheke, lassen sich ein Mittel empfehlen und schlucken es.

Auch bei Nahrungsergänzungsmitteln oder frei verkäuflichen „Heilmitteln“, die meist erstaunliche Erfolge versprechen, ist Aufklärung nötig. Dank der großen Umsätze, die solche Mittel generieren, sind der Fantasie kaum Grenzen gesetzt. Aber tut das Ihrem Körper wirklich gut?

Hier setzt „Gute Pillen – Schlechte Pillen“ an. Die Zeitschrift hilft Ihnen mit sorgfältig recherchierten Informationen, Ihre Gesundheit so gut wie möglich zu erhalten oder wiederherzustellen. Mit „Gute Pillen – Schlechte Pillen“ behalten Sie den Überblick im Gesundheits- und Arzneimittel-dschungel. Sechsmal im Jahr. Kritisch, objektiv, fachlich fundiert und immer auf dem neuesten Stand der Wissenschaft.



Vielseitig informativ

„Gute Pillen – Schlechte Pillen“ orientiert sich immer an neuesten Entwicklungen und informiert Sie in verschiedenen Formaten – von Interview bis Glosse und Cartoon. Die Vielfalt der Themen ist unbegrenzt. Ob es um Demenz, Diabetes oder Epilepsie geht, ob Herzmedikamente beurteilt oder Erkältungsmittel unter die Lupe genommen werden, „Gute Pillen – Schlechte Pillen“ steht auf der Seite der Menschen und VerbraucherInnen. Diskutiert werden Themen wie beispielsweise der Gebrauch von Cannabis oder der Sinn des Fastens. Auch vor heiklen Themen wie Frischzellentherapie oder vor der Diskussion über Sinn oder Unsinn der Homöopathie macht „Gute Pillen – Schlechte Pillen“ nicht halt. Regelmäßig gibt es Beiträge zur Kindermedizin. werdende oder junge Mütter finden in „Gute Pillen – Schlechte Pillen“ ebenso nützliche Hinweise

wie ältere Menschen. Auch Tipps zum gesunden Reisen sind in beinahe jeder Ausgabe enthalten. Ein besonderer Service sind die Rubriken „Gepantschtes“ und „Werbung – Aufgepasst“. In jedem Heft wird auf die Gefahren bestimmter gepantschter Mittel aufmerksam gemacht. Immer auf der Hefrückseite werden an einem Anzeigenbeispiel die falschen und irreführenden Versprechungen von Werbung analysiert.

Für 2,90 Euro monatlich kommt gesundes Leben zu Ihnen

Erhältlich ist „Gute Pillen – Schlechte Pillen“ ausschließlich im Abonnement (6 Ausgaben im Jahr). Der Preis für ein Abonnement beträgt für Privatpersonen 34,90 Euro im Jahr. Darin enthalten sind die Mehrwertsteuer und der Versand. Sie geben also nicht mehr als etwa 2,90 Euro im Monat für Ihre Gesundheit aus.

Für Arztpraxen, Apotheken, Firmen, Behörden und sonstige Institutionen beträgt der Alles-inklusive Abo-Preis 49,00 Euro im Jahr. Zusätzlich enthält das Abonnement für Arztpraxen ein weiteres Heft für das Wartezimmer.

Ein weiteres Plus: Für unsere AbonnentInnen sind unsere umfangreichen Online-Inhalte freigeschaltet. Das bedeutet, Sie können in der ständig wachsenden Datenbank unbegrenzt nach Arzneimitteln, Behandlungsmöglichkeiten und Warnungen vor Risiken suchen. Außerdem steht Ihnen das Archiv mit allen früheren Ausgaben von „Gute Pillen – Schlechte Pillen“ zur Verfügung.

Unabhängig und anzeigenfrei

Herausgegeben wird „Gute Pillen – Schlechte Pillen“ von einer Gruppe kritischer Ärzte, Apotheker, Gesundheitswissenschaftler und anderer Wissenschaftler. Sie alle sind aktive Praktiker im Gesundheitswesen, die den Arzneimittelmarkt ebenso kritisch beobachten wie die Entwicklung in allen Randbereichen der Medizin.



Dabei muss die Redaktion keine Rücksicht auf Anzeigenkunden nehmen! „Gute Pillen – Schlechte Pillen“ ist völlig unabhängig von der Einflussnahme durch die Industrie und Behörden. Denn: „Gute Pillen – Schlechte Pillen“ ist bewusst anzeigenfrei und finanziert sich ausschließlich über Abonnements und einzeln verkaufte Artikel. In jedem Heft „Gute Pillen – Schlechte Pillen“ finden Sie zuverlässige Bewertungen von Behandlungsmöglichkeiten, erhalten Tipps zur Gesunderhaltung, erfahren früh von Arzneimittelrisiken und werden vor irreführender Werbung gewarnt.

Neugierig? So einfach werden Sie AbonnentIn: Per Post an Westkreuz-Verlag, Töpchiner Weg 198-200, 12309 Berlin. Oder per Fax an: 0 30-745 30 66. Sie können „Gute Pillen – Schlechte Pillen“ auch per Telefon unter 0 30-745 20 47 bestellen. Schließlich haben Sie noch die Möglichkeit die Zeitschrift im Internet zu abonnieren: <http://gutepillen-schlechtepillen.de/service/abonnieren/>



WESTKREUZ-
VERLAG GMBH
DIGITAL &
PRINTMEDIEN

Westkreuz-Verlag GmbH Berlin/Bonn
Töpchiner Weg 198/200
12309 Berlin
Postfach 490280
12282 Berlin
Telefon (030) 7452047
E-Mail: verlag@westkreuz.de
Internet: www.westkreuz-verlag.de

KNV Zeitfracht GmbH
Ferdinand-Jühlke-Str. 7
99095 Erfurt
Telefon (0361) 74379-0
E-Mail: info@knv-zeitfracht.de

KNV Zeitfracht GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart
Telefon (0711) 7860-0
E-Mail: info@knv-zeitfracht.de

Libri GmbH
Friedensallee 273
27709 Hamburg
Telefon (040) 85398-0
Fax (040) 85398-7802

G. Umbreit GmbH & Co. KG
Mundelsheimer Str. 3
74321 Bietigheim-Bissingen
Telefon (07142) 596-0
Fax (07142) 596-278



Versandkostenfreie
Bestellmöglichkeit unter
www.westkreuz-verlag.de

Bildnachweise: Cover, Rückseite: ©187502552, © jchizhe, stock.adobe.com | S.2+3: # 360632003, © jollier_, stock.adobe.com |
S.6+7: ©Julia Küßwetter | S.8+9: 108469114 ©lasedesignen, stock.adobe.com | S.14+15: 275182482 ©Alexey Fedorenko, stock.adobe.com |
S.18+19: ©Max Faber, foodfaber.com | S. 21: ©Volker Wartmann | S.22+23: ©Max Faber, foodfaber.com | S.24: 21368565 ©photophonie, stock.adobe.com |
S.26+27: 74092322 ©okunsto, stock.adobe.com | S.30+31: 263104054 ©patpitchaya, stock.adobe.com | S.34: ©Dieter Jacobi |
S.36+37: 141883109 ©kite_rin, stock.adobe.com | S.43: 184343453 ©tubartstock, stock.adobe.com | S.44: 391333220, ©luchschenF, stock.adobe.com |
alle anderen Bilder ©Westkreuz-Verlag GmbH